

Prescribed as Telugu Non-detail for S. S. L. C. Public
Examination 1953.

36
1952
Asoka Vardhanudu

fnO 170
8/NO4

BY

SRI P. GANAPATI SASTRY, P. O. L.,

Sub-Editor "BHARATHI" Madras.



S.I. NO. 886 778

ACC NO 7826
PUBLISHERS

Rowthu Book Depot

**EDUCATIONAL PUBLISHERS
RAJAHMUNDRY.**

1952

Copy Right)

(Price Re. 0—15—0.

అ శో క వ ర్ధ ను (డు

ర చ య త :

శ్రీ పి. గణపతిశాస్త్రి, పి. బి. ఎల్.,
సహాయ సంపాదకులు “భారతి”



ప బ్లి ష ర్సు :

రా తు బు క్కు డి పో,

విద్యావిషయిక ప్రచారకులు

రాజమహేంద్రవరము.

సర్వహక్కులు ప్రకాశమయి.

రాయల ముద్రాశాలయము, తణుకు.

ప్రవేశిక

‘అశోకవర్ధనుఁ’ డను నీ చిన్నినవల అశోకుని కళింగ విజయ వృత్తాంతము కథాభాగముగాఁ దీసికొని రచించితిని. ఇది చాలవరకును చారిత్రకమైనదే. నవలారచనమున కనుగుణముగఁ గొన్నిచోట్లఁ గొన్ని నన్నివేశములును గొన్ని సాత్రులును మాత్రము కల్పితములు.

ఈ నవలారచనమునకు నుపసద్ధ చరిత్ర పరిశోధకులగు శ్రీ మల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మగారును, శ్రీ భావరాజు వేంకట కృష్ణరావుగారును నాకనేకవిధముల సలహాలొసఁగి సాయపడిరి. వారికెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

కేవలమును జరిత్ర పఠించుటకన్న నవలారూపమున నది యాకళింగులనుటలో బాలుర మనోవికాసమున కెక్కుడుగఁ దోడ్పడునని భావించుచున్నాను. పాఠశాలావిద్యార్థుల యువ యోగ మెక్కువగ మనస్సున నుంచుకొని యిది రచించితిని.

పుస్తక రచనమునకుఁ బ్రోత్సహించి, రచన ముగియఁ గనే శ్రీ ‘రాతు’ వారిది ప్రకటించుట కియ్యకొనిరి. వారి కెంతేని కృతజ్ఞుడను.

పాశ్చాత్యాలావిద్యార్థు లశోకవర్ధనుని కళింగవిజయ చరిత్ర
రూపమగు నీ నవల నాదరముతోఁ బఠింపఁగలరని యాశించు
చున్నాను.

చెన్నపురము, }
౧౯౧౨-౧౨-౨౫. }

పి. గణపతిశాస్త్రి.



అ శో క వ ర్ధి నీ శాసనము



౧

“నాగావళి ! నాగావళి !”

నాగావళి మాటుపలుకలేదు. ఆమె యేమైనదో యని చెలికత్తె లాశ్చర్యపడసాగిరి. ఆమె తమ్ము వేళాకోళము చేయుటకొఱ కెందైన దాగినదేమో యని వారందఱును నామెను వెదుకసాగిరి. వకుళాభరణ మాధవీలతామండప మంతయు వెదకినది. కనబడలేదు. మరల మహానదీపై కత్తుము నైపునకుఁబోయి యచ్చటఁ బొదరిండ్లలో నెందైన దాగిన దేమో చూచినది. అక్కడగూడ లేదు. చివరకు వల్లకి దూరముననుండి “ఇదుగో! నాగావళి యిచ్చట దాగినది. రండు! రండు!” అని గట్టిగఁ గేకవేసెను. చెలికత్తె లందఱును నొకపెట్టున వల్లకి కేకవైచినచోటికిఁ బోయిరి.

అక్కడ నాగావళి యొంటరిగఁగూర్చుండి వకుళపుష్పము లన్నియు నొక్కటొక్కటిగఁ దీసి యొక చక్కనిహారము గ్రుచ్చుచున్నది. ఆమె, చెలికత్తె లందఱును దనచుట్టును జేరి “అమ్మ! దొంగా! మమ్ములను విడిచి నీవిక్కడ నొంటరిగఁ గూర్చుండి దండ గ్రుచ్చుకొనుచున్నావా?” అని యనేకవిధము

లుగ మాటాడుచున్నను, చిఱునవ్వు నవ్వుచు నట్లే దండ గ్రుచ్చుకొనుచుండెను. ఆమె యెంతకును తమతోఁ గలిసి యల్లరి చేయకుండుట చూచి చెలికత్తె లామె ననేకవిధములఁ బరిహాసము లాడఁజొచ్చిరి. నుందర మందహాసముతోఁ గను రెప్పలు వాల్చుకుండ నదేవిధముగ మాలిక గ్రుచ్చుచున్న యామెవై ఖరి యెంతో మనోజ్ఞముగ నుండెను.

నాగావళి తోసలీనగరాధీశ్వరుడగు మహేంద్రకేశరి తనయ. మహేంద్రకేశరి మహానదీ తీరమున నున్న తోసలీ నగరము రాజధానిగ నొకచిన్నరాజ్యము పరిపాలించుచుండెను. మహేంద్రకేశరికి ముగ్గురు కుమార్తెలు. వారిలో నాగావళి పెద్ద. నాగావళికిప్పుడు సుమారు పదునెనిమిదేండ్ల వయస్సుండ వచ్చును. సన్నగ నాజూకుగ నున్న యామెయాకృతి 'నాగా వళి' వలెనే యుండును. ఆమె కపోలములపై రత్నతాటంక ములు తిళతళ మెఱయుచు, దెల్లని యామెచెక్కుల కొక వింతయందముఁ గలిగించుచుండెను. పాముకుబుసమువలెనున్న తెల్లనిచీరతో నామె నాగకన్యకవలె నుండెను.

చెలికత్తె లెన్నివిధములఁ బరిహాసము చేసినను నామె యట్లే మాలిక గ్రుచ్చుకొనుచుండెను. వకుళాభరణ, వల్లకియు నున్నవారిలో మిక్కిలి గడుసరులు. అందుచేత వారెల్లయునను నాగావళిచే దండగ్రుచ్చుట మాన్పించి, తమతో మహానదీ సైకతములపై నాడుకొనుటకుఁ దీసికొనిపోవలయునని నిశ్చయించి, తమలోఁ దా మిద్విధముగ మాట్లాడుకొనఁ జొచ్చిరి.

“నాగావళి యింతశ్రద్ధగ దండ యెందులకు గ్రుచ్చు కొనుచున్నదో తెలియునా!”

“తెలియదు”

“చెప్పెదనుగాని, నాగావళికిఁ గోపమువచ్చునేమో!”

“భయములేదులే! నే నున్నానులే”

“భయములేదనుచున్నావు! మధ్య నీకేమి! నాగావళి నన్ను కొట్టఁబోయినచో నీ వడ్డుకొనఁగలవా?”

“ఎందుకే నీకంతభయము! నీప్రాణములకు నాప్రాణము లడ్డువై చెదనులే చెప్పుము”.

“నాగావళి తన ప్రాణేశ్వరున కర్పించుకొనుటకై యీ వకుళమాలిక లల్లుకొనుచున్నది!”

ఈమాటలతో నాగావళి కపోలము లెఱవడెను. అయి నను నామె సుందరనేత్రము లొకసారిపైకెత్తి యొక చిఱునవ్వు నవ్వుకొని మరల నట్లే తనపనిలో మునిగిపోయెను.

“ఎవరే ఆప్రాణేశ్వరుఁడు!”

“ఎవరితోను చెప్పకూడదునుమా!”

“అబ్బ! చెప్పనులేవే!”

“అశోకవర్ధనచక్రివర్తి”

“కలింగమల్లమహారాజులుంగారి కిచ్చెద రన్నారుకాదే”

“నాగావళి చక్రివర్తిని బెండ్లియాడునుగాని, యితరు లను బెండ్లియాడునా?”

“అవు నవునే!”

“భూర్జరపత్రముపై నొకలేఖ్రువాని దానికీవకుళమాలిక చుట్టి, చక్రవర్తికొక పారావతముచే రాయబారము పంపవలె నని చూచుచున్నది. దానికొఱకై మనకెవ్వరికిని గవంబడ కుండ రాత్రింబవల్లివిధముగఁ దాపత్రయపడుచున్నది”.

“నిజముగా నే?”

“నేను చచ్చిపోయినంత బట్టే!”

ఆమాటతో నాగావళి చుట్టునున్న నలుగురు చెలికత్తె లును నొక్కసారిగ విటుగఁబడినవ్వసాగిరి. ఇంతవఱకును నోపిక పట్టిన నాగావళి యింక నూరకుండలేకపోయెను. ఆమె తాను గ్రుచ్చుచున్న మాలిక యక్కడఁబెట్టి ఇంతకుఁబూర్వము దాను గుచ్చిన వకుళమాలికతో వకుళాభరణ నొక్కదెబ్బ కొట్టెను.

వకుళాభరణ యాదెబ్బఁ దప్పించుకొని, యామాలిక నాగావళి మెడలోనైచి, “నీవిప్పుడు నిజముగ స్వయంవరము నకు సిద్ధముగనున్న నవవధువువలె నున్నావే!” యని పకపక నవ్వెను.

నాగావళి “ఈబుద్ధులన్నియు నీమనస్సులోనే వుట్టినవి. లోపల నుండఁబట్టలేక యూరక నాపైఁ బెట్టుచున్నావు!” అని యెను. దానిపై వకుళాభరణ “సరేలే! ఎవరి కెటువంటిబుద్ధు లున్నవో త్వరలోనే తేలిపోవునులే!” అనియెను.

అటుతరువాత వారందఱును మహానదికి సమీపమున నున్న చూతవనములోనికిఁ బోయి కిలకిల నవ్వుకొనుచుఁ బరిహాసముఁ లాడుకొనఁజొచ్చిరి.

అది చైత్రమాసము. సమీపమున మహానదీ తరంగ ఘోష మందగిమందగిముగ విసవచ్చుచుండెను. ఒక బలాకాపంక్తి రివ్వున నెగసివచ్చి తోటలున మలుపుతిరిగి మాయమైపోయెను. సాయంకాలసూర్యుని లేతకిరణములకు, నదీతరంగముల తాకిడికి మెదలుచున్న నీటిలోని యిసుక కేణువులు రంగురంగులతో మెరిసిపోవుచుండెను. దుర్భేద్యములగు తోసలీనగరస్రావకారములపై మెల్లమెల్లఁగ నగారాఘ్రమోత విసవచ్చుచుండెను. దూరమున నదీతీరమున సాయంకాలము చల్లగాలి సేవించుటకువచ్చిన జనసమూహములకోలాహలములోఁ దరంగ ఘోష మొక గంభీర శ్రుతివలె విసవచ్చుచుండెను. చెలికత్తెలందఱితోడనుగలిసి నాగావళి మెల్లమెల్లఁగఁ గోటలోనియంతఃపురోద్వాసవనము విడిచి కన్యాంతఃపురమునకుఁ గదలిపోయెను.

౨

అశోకచక్రవర్తి వేటకై యరణ్యమునకువచ్చి యప్పుడే నాలుగైదుదినములు కావచ్చినది. అది పాటలీపుత్రనగరమునకు నాలుగైదు క్రోశముల దూరముననున్న యొక మహారణ్యము.

ఈయరణ్యమున కప్పుడప్పుడు చక్రవర్తి వేటకువచ్చుచుండును. ఇట్లు మాటిమాటికిని వేటకువచ్చుట యతని కంతగ నిష్పము కాదు. అయినను నాకాలమందలి హైందవ రాజ్యమర్యాదల ననుసరించి యాతఁ డప్పుడప్పుడు వేటకుఁ బోవలసి వచ్చుచుండెను. ఆతఁడు రాజ్యమునకువచ్చి యప్పుడే యెనిమిది యేండ్లు కావచ్చినది. అతఁడిప్పుడు ముప్పదియేండ్లు నిండిన పరిపూర్ణ యౌవనముతో మినమిన లాడుచున్నాఁడు. వేటకు వచ్చిన మొదటి రెండుమూఁడు రోజులును జాల నుత్సాహముతోఁ గడిచిపోయినవి. నాలుగవనాఁడు చక్రవర్తి వేటకు బయలుదేఱలేదు. ఏదియో కొంచెము బడలికగ నున్నదని చెప్పి యాతఁడు వేటమానివేసెను. అనలుకారణ మేమియో కూడ నెవరికిని దెలిసినదికాదు. బడలికగా నున్నదని విశ్రమించిన చక్రవర్తిని దర్శించుట కెవరికిని సాహసము కలుగలేదు.

చక్రవర్తి యరణ్యమధ్యమున నేర్పటచిన సేనానివేశమునకు మధ్యభాగమున నొక సుందరపటకుటీరములో మృదువగు హంసతూలికాతల్పమున నెత్తగు నొక తలగడకానుకొని శయనించియుండెను. సమీపద్వారమున నొక సుందరతరుణి దీర్ఘకరవాలము ధరించి నిలువఁబడియుండెను. ప్రక్కనున్న హేమతరుణీప్రతిమ దోసిలినుండి నన్నని యగరు ధూమమాలిక మెల్లఁగ మెలికలు తిరుగుచు ద్వారమునుండి మెల్ల మెల్లఁగ నవలకుఁ బోవుచుండెను. చక్రవర్తి యటులే యర్థనిమిలిత

నేత్రుడై యేదియో యాలోచించుచుండెను. ప్రాతఃకాల సూర్యకాంతి మెల్లఁగ నాబంగారుతరుణీప్రతిమ కపోలములపైఁ బడి యచ్చటినుండి మెల్లఁగ నెగురుచున్న ధూమలతికలపైఁ బడుచుండెను. ఆకాంతుల కా ధూమలత బంగారు ధూమ మాలికవలె గానుపించెను. దూరమున సరస్వతీములోని పక్షుల కలకలములు మంద్రమధురముగ వినవచ్చుచుండెను. అంతకును దూరముననుండి శోణానదీ ఘోషము వినవచ్చుచుండెను.

ఇంతలో మెల్లఁగ నడుగులచప్పు డయ్యెను. వెంటనే ద్వారముననున్న ద్వారపాలిక నేలపైఁ గరవాలము మోపి, వంగి నమస్కరించి నవినయముగ ద్వారపార్శ్వమున నిలువఁ బడెను. ఆవచ్చినయాతని పదధ్వనివిని చక్రవర్తి “ఎవరు నుందర గుప్తుఁడా!” యనెను. నుందరగుప్తుఁడు మెల్లఁగనచ్చి చక్రవర్తి తల్పమునకుఁ బ్రక్కనున్న బంగారు సింహాసనముపై గూర్చుండెను. తరువాత నాతఁడు మెల్లఁగఁ జక్రవర్తినాడి పరీక్షించి కొంచెము సందేహించుచు నిట్లనియెను.

“మీకు నేడు బాగుగఁ దేలికగా నున్నట్లున్నదే!”

“అవును. తేలికగానే యున్నది. కాని కొంచెము బడలికగా నున్నది.”

“ఈవేళ మధ్యాహ్న వేళ వేటవారిని రమ్మందునా?”

“నేటికి వేట వలదు!”

“ఏమి?”

“నేను శ్రమణక దేవాచార్యునిదర్శింపబోవుచున్నాను”.

“ఆయన యెవరు?”

“బౌద్ధాచార్యులు. నీవు నిన్నజరిగిన సంఘటన నెఱుఁగవా?”

“నాకుఁ దెలియదే!”

అశోకవర్ధన చక్రవర్తి గతదినమున జరిగిన సంఘటన మంతయు నాతనికిఁ బూసగ్రుచ్చినట్లువివరించెను. సుందరగుప్తుఁడదియంతయు సత్యాశ్చర్యముగ వినెను. వినుచున్నంతసేపును నాతని కేదో క్రొత్తలోకమున జరిగిన సంఘటన వినుచున్నట్లుండెను. చక్రవర్తిచెప్పిన గతదినమున జరిగినసంఘటన యిది:

అశోకచక్రవర్తి గతదినమున నొక లేడిపిల్లను దఱుముచుండెను. అది కొంచెమీడువచ్చిన లేడిపిల్ల కనుక నది చెంగు చెంగుననెగురుచు నాతని బాణపాతముల కందకుండఁ దప్పించుకొనిపోవుచుండెను. అది దాఁటిపోవుచున్నకొలఁదియు నాతనికిఁ బట్టుదల యెక్కువకాఁజొచ్చెను. పాపమది ప్రాణభయముతో చిన్నచిన్న యేఱులు, వాగులు దాఱుచు నాతనిని ముప్పు తిప్పలు పెట్టుచుండెను. అప్పటికిఁక నొకజాముప్రాద్దుమాత్రమే యున్నది. ఎన్ని బాణములు వేసినను నది బాణముల సవ్వడిని బట్టి రివ్వరివ్వనఁ దప్పించుకొని పోవుచునేయుండెను. పక్కనున్న వేటకాండ్రకందఱికిని నాచిన్ని లేడిపిల్ల యాతని నావిధముగఁ దప్పించుకొని పోవుచుండుట చాల విచిత్రముగనుండెను.

వారు తలఁచుకొనినచో నొక చిన్న బాణముతో దానిని సంహరించెడువారే! కాని యొకరు తఱుముచున్న మృగమును మఱి యొకరు తఱుముటగాని, సంహరించుటగాని మృగయాధర్మ విరుద్ధము. అందుచేత నెవరును నావిషయమై కలుగఁజేసి కొనుటకు జంకిరి.

చివరకుఁ జక్రవర్తి తన చాకచక్యమంతయు నుపయోగించి దానిపై నొక్క వాడిబాణము విడిచెను. అది దాని యెదురురొమ్మునకుఁ దగిలి కొంచెము గాయముచేసి దూసుకొని పోయెను. దానితో దాని శరీరమునుండి బొటబొట రక్తము ప్రవహింపఁజొచ్చెను. అయినను లక్ష్యపెట్టక, అది యదేవిధముగఁ బరువెత్తేజొచ్చెను. దాని నాలుగు కాళ్ళును నొక్కసారిగ ముడుచుకొని యాకాశమున కెగిరిపోవుచున్నది. కాని పాప మది బాగుగ నలసిపోయినది. అమితముగ రక్తము కారుచుండుటవలనను, భయమువలనను దాని శరీరములో జవసత్త్వము లుడిగిపోవుచుండెను. చివర కది యట్లు పరువెత్తి పరువెత్తి తలదాఁచుకొనుట కాసమీపముననున్న యొక బౌద్ధ విహారములోని కేఁగి యింక గదలఁజాలక స్పృహతప్పి యా విహారవృక్షచ్ఛాయలోఁ బడిపోయెను.

అశోకచక్రవర్తియును, సతనివెంట సంగరక్షుకుఁడుగా నున్న మఱియొక యాశ్వికుఁడును నది బౌద్ధవిహారములోఁ బడి పోవుటఁ జూచి, దానిని బట్టుకొనుటకై, విహారములోని కేఁగి,

తమ గుఱ్ఱములుదిగి, కాలినడకతో లోపలికేగిరి. మొదటఁ జక్రవర్తి యంగరక్షకుఁడు లోపలికేగి, యచ్చటనున్న శ్రమణకులతో “నది తమ చక్రవర్తి తఱుముచున్న లేడియనియు దానిని దమ కప్పగించవలసియుండుననియుఁజెప్పెను. కాని శ్రమణకులు తమ యాశ్రమధర్మము ననుసరించి, దాని నా యంగరక్షకుని కిచ్చటకు నిరాకరించిరి. అంగరక్షకుఁ డావిషయము చక్రవర్తితో విన్నవించెను.

చక్రవర్తి కీవాక్య మెంతో యాశ్చర్యము కలిగించెను. తాను చక్రవర్తి! తా సంగరక్షకునితోఁగలిసి యచ్చటకు వచ్చుటయె చాలు! వారు సార్వభౌముఁడు తమ సన్నిధికి వచ్చినాఁడని మెంతో సంతసించి, చేతులుజోడించుకొని వినయవిధేయతలతోఁ బ్రవర్తించవలసినది. అది లేనేలేదే! చక్రవర్తి శ్రమణకడేవుఁడుగూడఁ దన కెదురువచ్చుననియుఁ దనతో సంభాషించుటయె భాగ్యమని తలంచుననియు భావించెను. కాని యది యట్లు జరుగలేదు. అతఁ డట్లే యాలోచించుచు నిలువఁబడియుండెను.

ఇంతలోఁ గొందఱు శ్రమణకులచ్చటికివచ్చి, చక్రవర్తిని ససంభ్రమముగ లోనికిఁదోడ్చిని యాతని నొక యాస్త్రరణమునఁ గూర్చుండఁజేసి, క్షలాహారాదికములచే ననేకవిధముల గౌరవించిరి. అసంతరము వారాతని నొక విశాలవటవృక్షముసీడకుఁ గొనిపోయిరి. అచట నొక యున్నతవేదికపై నొక తేజశ్వాలి

యర్థశయసమూర్తియై కూరుచుండియుండెను. అతనిచుట్టును నలుగురైదుగురు శ్రమణకులు ధ్యాననిమగ్నులైయుండిరి. వేదికపైనున్న శ్రమణకాచార్యుఁడు ప్రశాంతముగ నేదో ధ్యానించుచున్నట్లుండెను. అతనికనులకు తెప్పపాటున్నట్లుకూడఁ గనబడలేదు. అతనిముఖములో నెంత ప్రశాంతత్వమున్నది ! చక్రవర్తియంతకుఁబూర్వము లక్షలాదిగ మానవముఖములు దర్శించినాఁడు. ప్రతిముఖమునందును నేదోయొక యుద్విగ్నత, ఏదోయొక భయము కానవచ్చుచుండెడిది. ఈ మహాపురుషునిముఖము పూర్ణిమనాఁడు నిస్తరంగమగు కాసారమువలెనున్నది.

చక్రవర్తి మొదట నాతనిఁజూడఁగనే తన లేడివిషయమై ప్రస్తానింపవలెనని యనుకొన్నాఁడు. కాని యామహాపురుషుని జూడఁగనే యాతఁ డావిషయమే మఱచిపోయినాఁడు. అట్లే యాతని ముఖమువై పే కనురెప్పవేయక చూచుచుఁ గూర్చున్నాఁడు. తనతో వచ్చిన యంగరక్షకుఁడు విహారద్వారమున వేచియున్నాడను విషయముకూడ నాతఁడు మఱచిపోయినాఁడు. అరగడియవరకును నచటనున్న వారందఱు నిశ్చలసమాధిలో నున్నట్లుండిరి.

కొంతసేపటికి శ్రమణకాచార్యుఁడే హఠాత్తుగ మాట్లాడుట కుపక్రమించెను. మంద్రగంభీరమగు నాతని వాక్యములలో వారికందఱికిని ప్రేమమాధుర్యములు జాలువాలుచున్నట్లుండెను.

“సార్వభౌమా ! రాజ్యరక్షణము సార్వభౌమధర్మము కాదా ?”

“అవును!”

“అయినచో నమాయికమగు నీ మృగజాతిని హింసిం
చుట యేమిధర్మము?”

చక్రవర్తి కామాటకుఁ దటాలున సమాధానము తోఁప
లేదు. అయినను నాతఁ డొక కొంతనే పాలోచించి “పైరు
పంటలు నాశనముచేయు మృగజాతిని వేటాడుట, రాజధర్మము
కాదా!” అనెను.

“ఈ యరణ్యమధ్యమున నివసించు నీ యాశ్రమ మృగ
మెక్కడనోయున్న జానపదుల పైరుపంట లెట్లు నాశనము
చేయును?”

“నాకిది యాశ్రమమృగమో యరణ్యమృగమో నిర్ణ
యించుట యెట్లు సాధ్యమగును?”

“దుష్టు లెవరో శిష్టు లెవరో నిర్ణయింపలేకపోయినచో
నిఁక రాజధర్మ మేమున్నది?”

అశోకవర్ధనుని కిఁక సమాధానము చెప్పుటకు వీలుపడ
లేదు. అతని చెవులలో “నిఁక రాజధర్మమేమున్నది? ఇఁక రాజ
ధర్మమేమున్నది?” అనుమాటలు మాటిమాటికిఁ బ్రతిధ్వనించుచు
గింగురుమని మాఱుమోయుచున్నట్లుండెను. అపై నాతఁ
డేమియు మాటలాడలేదు. కొంతసేపటికి శ్రమణాచార్యుఁడు
“సార్వభౌమా! పాప మీలేడిపిల్ల యెచ్చటనో యింత పచ్చిక
మేసి, పుడిసెడు నీళ్లుత్రావి జీవించుచున్నదిగా! ఈ యరణ్య

మధ్యమునఁగూడ దానికి సుఖముగ జీవించుట కవకాశము లేదా! పాప మది యెవరి కేని యపకారము చేసినది? దానిపై బాణము వేయుటకు మీకుఁ జేతు లెల్లువచ్చినవి? రాజ్యముననున్న పాణి లందఱిని దండ్రీవలఁ జూడవలసిన సార్వభౌముడే వానిని సహరింపఁదలపెట్టిన చో నిక వానికి దిక్కేమున్నది?” అనియెను.

అమాట లనుచున్నంత సేపును నాతని నయనములనుండి కరుణాశ్రువులు జాలువాటుచున్నట్లుండెను. చక్రవర్తికిఁగూడఁ గొంచెము కన్నులు చెమ్మగిల్లెను. మరల శ్రమణాచార్యుఁడు “ముద్దుముద్దుగఁ జెంగుచెంగున గంతులువేయు నీ లేళ్ళను సహరింపఁ దలఁపు లెల్లుకలుగునో నాకు బోధపడకుండ నున్నది!” అనెను. అతఁడట్లు పలుకుచున్నంత సేపును రాజముఖము వైపు తదేకదృష్టితోఁజూచుచు నాతనిచూఖమునై ఖరీ పరీక్షించుచు నేయుండెను. అటుపిమ్మట శ్రమణకాచార్యుఁ డొకొంత తడవు మాటలాడకూరికొండి మరల నిట్లు బోధించెను.

“సార్వభౌమా! సహజముగఁ బ్రాణులన్నియు మన కన్నదమ్ములవంటివి. వీతరాగు లగు వారి కేవిషయములన్నియుఁ బ్రత్యక్ష సత్యములవలె గానిపించును! అన్నా! అన్నిప్రాణులందును సోదరభావము నెఱపుటలో నెంతయొనంద మున్నది!” అనియెను.

సార్వభౌముఁడంతటితో లోలోపలఁ జాల పశ్చాత్తాప పడి, తాను చేసిన తప్పిదము డమింపవలయు ననియు, నింతటి

నుండి యెన్నఁడునుననవసరముగఁ బ్రాణిహింసయొనర్పననియుఁ బలికి యాతనికిడ సెలవుతీసికొని తన సేనానివేశమునకుఁ దిరిగి వచ్చివేసెను.

తిరిగి వచ్చిన తరువాత తన పటకుటీరములో విశ్రమించి శరీరమస్వస్థముగానుండుటచే వేటకు రాజులనని సుందరగుప్తు నకుఁ గబురంపించెను. హంసతూలికాతల్పమునఁ బండుకొన్నను నాతనికి రాత్రి చాల నేపటివఱకును నిద్రపట్టలేదు. అతనికా నాఁడు జరిగిన సంఘటనలన్నియు కేసో యొకస్వప్నమున జరిగి నటులు కానిపించెను. ఆ శ్రమణదేవునిజూడఁగ నే యది యేమి చిత్రమోకాని, యాతని మఃస్సులోని చక్రవర్తి గర్వమంతయు నొక్కసారిగ నణగిపోయెను. నిజముగ నాశ్రమణకాచార్యుని కన్నులలోని నిశ్చల ప్రశాంతిలో నెంతరాజనమున్నది! ఆతని సర్వసంగపరిత్యాగములో నెంతటి మహైశ్వర్యమున్నది! సర్వ ప్రాణులను దన కరుణచే లోఁగొనఁగలిగిన యాతఁడే నిజమగు సార్వభౌముఁడు! ఆహా! ఆశ్రమణకదేవుని జీవితములో నెంతటి పరిపూర్ణ ధన్యత్వమున్నది! చక్రవర్తి మాటిమాటికి నాతనికా ప్రశాంతత్వ మెట్లలవడెనో యని యాశ్చర్యపడఁ జొచ్చెను. ఆ విధముగ ననేక విచిత్రాలోచనలతో నారాత్రి యంతయు గడచిపోయెను.

చక్రవర్తికి సుందరగుప్తుఁడు చాల దగ్గరచుట్టమేకాక మిత్రుఁడుకూడ. సామాన్యముగఁ జక్కివర్తి తన రాజ్య వ్యవహారములేకాక, స్వీయవిషయములుకూడ నాతనితో ముచ్చ

టించుచుండును. నేడుకూడ నేమియుఁదోచక నాతనికి శ్రమణక దేవుని దర్శించినదాదిగ జరిగిన సంఘటనలేగాక, తన మనస్సున నుద్భవించిన విచిత్రాలోచనలన్నియుఁగూడ బూసగుచ్చినట్లుగ నివేదించెను.

సుందరగుప్తుఁడు సహజముగ వినోదప్రియుఁడు. అందుచే నాతఁ డెట్లయినఁ జక్రవర్తిని వేటకుఁ దీసికొని పోవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని సార్వభౌముఁ డందుల కంగీకరింపక, శ్రమణక దేవుని దర్శించితీరవలయు నని పట్టుపట్టెను. అందుచే సుందరగుప్తునకుఁ జాల నాశాభంగమే కలిగినది. అశోక చక్రవర్తి యానాఁడు శ్రమణకాచార్యుని దర్శించి, వేటయంతయు నిలిపి వేసి సేనానివేశము కంతటికిని రాజధానికిఁ దరలిపోవలయునని యాజ్ఞాపించెను. చక్రవర్తిలోఁ గలిగిన యీ హతాత్మరిణామమున కందఱును నాశ్చర్యపడిరి. సుందరగుప్తుఁడిది చక్రవర్తిలోఁ గలిగిన తాత్కాలిక విరక్తిభావమని తలఁచెను. ఏమైనను జేయునదిలేక సేనానివేశమంతయు రాజధానికిఁ దరలించివేసెను.

3

కైస్తవశకమునకుఁ బూర్వము రెండువందల యరువది యవ సంవత్సరమునకు భారత దేశమున నుత్తరభాగమంతయు నించుమించుగ నశోక చక్రవర్తికి స్వాధీనమయిపోయెను. ఉత్తర భారత దేశమున నచ్చటచ్చటఁ గొన్ని స్వతంత్రరాజ్యము

లున్నను నవియన్నియుఁ జక్రవర్తిసార్వభౌమత్వ మంగీకరించి, కప్పములు కట్టుచునేయుండెను. కాని దక్షిణభారతముమాత్ర మింకను జక్రవర్తిసార్వభౌమత్వ మంగీకరింపలేదు. మహానది మొదలుకొని పిష్టపురమువఱకును వ్యాపించిన 'కళింగ' రాజ్యమున ననేక రాజ్యములు తలయెత్తుచు సంతరించి పోవుచుండెను. అంతకును దక్షిణముగానున్న దేశములోఁగూడ దాక్షిణాత్య రాజన్యల పరిపాలనము సాగుచుండెను. మనకాలమున నించు మించుగ మహానది మొదలు లాంగుల్యానదివఱకునుగల దేశ మంతయు మహేంద్రకేసరి పరిపాలనములో నుండెను. మిగిలిన కళింగరాజ్యమంతయుఁ బిష్టపురము రాజధానిగఁ బరిపాలించుచున్న కళింగమల్లుని యధీనమున నుండెను. ఈకళింగమల్లునికి మహేంద్రకేసరికిని నప్పుడప్పుడు చిన్నచిన్న వివాదములు సంభవించుచుండెను. కాని మహేంద్రకేసరి యవి చిలికి చిలికి గాలివాసలు గాకుండఁ గాలక్షేపము చేసికొని పోవుచుండెను.

కళింగమల్లుఁడు చాల జిత్తులమారి. సహజముగ మహేంద్రకేసరి రాజ్యముకంటె నాతని రాజ్యము విస్తీర్ణమైనది. అందుచే సహజబలశాలియగు నాతఁడు సైన్యముల నాయత్తము చేసికొని యెప్పటికప్పుడు మహేంద్రకేసరి రాజ్యము కబళింప వలయునని చూచుచుండెను. కాని యొక వేళ మహేంద్రకేసరి యశోకచక్రవర్తి సాహాయ్య మపేక్షింపవచ్చుననియు, నప్పుడది యొక పెద్ద యుద్ధమై తనకే మహాపత్కరముగఁ బరిణమింప వచ్చుననియు నాతని భయము. అందుచేత నాతఁ డీమధ్యకాల

మున మెల్లఁగ మైత్రీచే మహేంద్రకేసరిరాజ్య మపహరింప
వలయుననియు నావిధముగఁ గళింగమునకుఁ దాను సర్వాధి
పత్యము వహింపవచ్చుననియు భావించెను.

యుద్ధముకంటె నిది చాలఁ దేలికయుగు నుపాయమని
యాతఁడు తలఁచెను. ఒక వేళ మహేంద్రకేసరి దీని కంగీకరింప
కన్నచో నెట్టైనను దండోపాయ ముండనేయున్నది. అందుచేఁ
గళింగమెల్లఁడు నాగవర్మయను తన మంత్రిని మహేంద్రవర్మ
కడకు రాయబారిగఁ బంపెను.

నాగవర్మ రాక విని మహేంద్రకేసరి యాతనికి దన
రహస్యాలోచనామందిరమున దర్శనమిచ్చెను. నాగవర్మ యటు
వదయొడ్లముదునలి. ముండితళిరస్కుఁడగు నాతని కనుబామలు
నెరిసి ముడుతలుపడియుండెను. నాగవర్మ లోనికిరాఁగానే యొక
సారి యాగృహనుంతయుఁ గలయఁజూచెను. ఆగృహవాతాయ
నములపైఁ దెల్లని దుకూలాంచలములు వ్రేళ్ళాడుచుండెను.
దూరమున మహానది యిసుకతిన్నెలపైఁ దెల్లని కొంగలవరుస
మెల్లగ నెగురుచు నాహార మస్వేషించుచుండెను. ఇంకను
నక్కడక్కడ మిగిలిన మంచుపొరలచే దూరాకాశమునఁ దాళ
వృక్షాగ్రములస్పృష్టముగఁ గన్పట్టుచుండెను. నీరెండ మహానదీ
నైకతములపై గొంచె మెఱ్ఱిని పట్టనస్త్రమువలె గానవచ్చు
చుండెను. మహానదీనీరము లాయెండలో నీలములవలె స్వచ్ఛ
ముగఁ గానుపించుచుండెను. మంచుచేదడిసిన మహానదీనైకత

ములపై మనష్యుల పాదచిహ్నముల వరుసలు దూరమున కన్నప్రముగ నుండెను.

నాగవర్కము మహేంద్రకేసరియుఁ గూరుచున్న గృహము రాజప్రాసాదమునఁ జిట్టచివరి యంతస్థుపై నున్నది. మహేంద్రకేసరి యాతని సమీపమున పాదరముగఁ గూర్చుండెను. కుశలప్రశ్నాదికము లన్నియు నయిన తరువాత మెల్లఁగ వారి సంభాషణము ప్రకృత విషయమునకు దిగెను. ముందు మహేంద్రకేసరి యాతని నేవిషయమో ప్రశ్నించెను. దానిపై నాగవర్కొంచెము సేపాగి యీవిధముగ సమాధానముచెప్పెను.

“మారాజ్యము ప్రశాంతముగ సాగిపోవుచున్నది. కాని యశోక చక్రవర్తి కళింగముపై దండెత్త నున్నాడని తెలియుచున్నది. అందుచే మాప్రభువు దాక్షిణాత్యరాజన్యులందఱును దమలోఁదాము కలహించుటలుమాని యీ యశోకరాహుల దండయాత్ర నెదుర్కొనవలయునని చూచుచున్నారు”.

“మేమీ విషయమునఁ గళింగమల్లప్రభువుతో నన్ని విషయములందును నేకీభవింపఁగలము. ఈవిషయమున మా సైన్యములును, ధనధాన్యములు మీ యధీనములు”.

“అశోకవర్ధనుఁడు దండెత్తినచో మున్నంచుగ నీ తోసలీరాజధాని నాక్రమింపవలసియుండును. అందుచే నాతని దండయాత్రలో మొట్టమొదటియాహుతి మీనగరమే”.

“అవునవును! మేముకూడ నీవిషయమున భయపడుచునే యున్నాము”.

“మాప్రభు వన్యోన్యరక్షణాభిలాషతో మీతో దృఢ తరమైతి కావలయునని యభిలషించుచున్నారు”.

“వారి యవ్యాజాదరాభిమానములకుఁ దోసలీరాజ్య మెంతో బుణపడియున్నది”.

ఈవిధముగ మహేంద్రకేసరి యనిన తరువాత నాగవర్మ యాతఃకింకను సమీపమునకు జరిగి, యటుఁటుజూచి, కొంచె ముదగ్గి యాతనికన్నులలోఁ జూచుచు మరల నిట్లుపలికెను.

“మహారాజా! ఈవిషయమున సామాన్యసంధి పత్రముల కంటె నింకను దగ్గర సంబంధ మేర్పడవలయునని మాప్రభు వభిప్రాయ పడుచున్నారు”.

“అసఁగా!”

“ఏమియులేదు! వారింకను దృఢతరసంబంధము కాంక్షించు చున్నారు.”

“క్షమింపుఁడు! మీ యభిప్రాయమేమో నే నవగాహన చేసికోలేకుండ నున్నాను”.

“వారిమనస్సులో నున్నదియున్నట్లుగ విన్నవింపుమని నెలవా?”

“ఎంతమాట!”

“వారి ప్రార్థనలో సనాచిత్యమేమైన నున్నచో మీరు మనసార మన్నింపవలయును”.

ఈ వృద్ధుని మాటలతో మహేంద్రకేసరికి లోపల నారాటమెక్కుడయ్యెను. అయినను నాతఁ డాయారాటమణచి

పెట్టి, ముఖముపై లేని చిఱునవ్వు తెచ్చిపెట్టకొని, నాగవర్మ
రెండుచేతులను బట్టుకొని,

“నావంటి సన్నిహితునిదగ్గర మీకెందులకింత నందే
హము! తప్పక కళింగమల్లప్రభుని యభిప్రాయమేదో సెలవిండు.
నేను మాఱు మాటాడక శిరసావహించెదను” అనెను.

“ఏమియులేదు! మహారాజుల కేకపుతుండన్నను
లేనట్టేయని మన ధర్మశాస్త్రములు చెప్పుచున్నవిగా! వారి
కొక్కడే కుమారుడు. తరువాతఁ బుత్రికాసంతానమేగాని
మరలఁ బుత్రిసంతానము గలుగలేదు”

“అటులనా!”

“అందుచేత వారు మరల వివాహమాడ సభిలషించు
చున్నారు”.

“ఈవేళ మాకెంతో శుభవర్తమానము తెలియఁజేసి
నారు. వివాహ మెప్పుడు?”

“ఇంకను నిశ్చితము కాలేదు. వారికెందరు మహారాజులు
తమ కుమార్తెల నిచ్చెదనున్నను సంశ్చప్తికలుగలేదు. అందుచే
నీవిషయమై మీ సన్నిధికి నన్ను బంపించినారు.”

“ఈ విషయముననా!”

ఈమాటతో నాగవర్మకు డెక్కుపట్టినట్లయ్యెను. అయి
నను నాతఁడు కలకల నవ్వుచు “అదేమి! అట్లనుచున్నారు!
ఇందులో విడ్డూరమేమియులేదే!” అనెను.

ఆపై మహేంద్రకేసరి యింక విషయము వ్యంగ్యముగఁ జెప్పిన లాభములేదని తలచి “మా పెద్దమ్మాయికిని మీ ప్రభువులకును వయసులో నెక్కువ వ్యత్యాస ముండుననుకొనెదను. అందుచే నిది నాకు కొంచెము విడ్డూరముగనే కనబడినది?” అనెను.

మరల నాగవర్మ “ఎంతమాట! నేనుమాత్రము కేవల మంత వయోవ్యత్యాసమున్న సంబంధము చేయుమందునా? మీకొమాత్రై వయస్సెంత!” అని యడిగెను.

“పదునెనిమిది యేండ్లు”

“అయినచో వయస్సులో సంత వ్యత్యాసములేదే!”

“కళింగమల్లప్రభువుల వయస్సెంత?”

“ఇంకను నలుబదియేండ్లు నిండలేదు.”

మహేంద్రకేసరికి కళింగమల్లునికి సుమారేబదియేండ్లు వయస్సుండవచ్చునని నిశ్చయముగఁ దెలియును. అందుచే నాతఁడీవిషయము మృదువుగఁ దిరస్కరించుట తప్పదని నిశ్చయించి ‘క్షమింపుడు’ వారిసంబంధ మన్నివిషయములలోను గండ్లకడ్డుకొనవలసిన సంబంధము. నిజముగఁ బిల్ల కొంచెము వయస్సున్నదై సచో దప్పక యీవిషయమున నెరిగి గంతువైచి యంగీకరించెడువాడను. కాని పిల్లకింకను పదునెనిమిదియేండ్లై యగుటచే నాకీవిషయమున నుత్సాహము కలుగుటలేదు’ అని చెప్పివైచెను.

దానికి నాగవర్మ “మహాప్రభూ! నామనవి కొంచెము సావధానముగఁ జిత్తగింపుఁడు. వయస్సులో సంతగా లెక్కపెట్టవలసిన పెద్ద తేడా యేమియులేదు. మన రాజకుమారులలో నలువదియేండ్లైనను సంతగలెక్కపెట్టవలసినవయస్సుకాదు. అది యటుండనిండు. దీనివలననుభయ రాజ్యములకునుదక్కిణాపథము నకును గలుగఁబోవు క్షేమమువిషయ మాలోచింపుఁడు” అనెను.

“నేనెల్లప్పుడును గళింగమల్లప్రభువుతో సంధికిని గళింగ సంరక్షణకుఁ దగు నేర్పాట్లకును సంసిద్ధుఁడనే. ఈవిషయమునఁ గళింగదేశరాజన్య లందఱును నొకత్రాటిమీఁద నడిచినచో నే నందులకు భిన్నముగఁ బోవువాఁడనుగాను. వీరందఱును నేదోయొక మార్గమవలంబించి నాకెఱింగించినచో నేను మాఱు మాట్లాడక మీతోఁ గలిసివచ్చెదను. నేనీవిషయములో వివాహసంబంధముతో ముడిపెట్టవలసిన యవసరము లేదను కొనుచున్నాను.”

“పోనిండు! నేను మీతో వాదించవలసినవాఁడనుగాను! కాని మీమైత్రిదృఢమైనదనియును విశ్వసనీయమైనదనియును గట్టిగ మాప్రభువుతో విన్నవించుకొనుటకు నాకేదైన సవకాశముండనక్కఱలేదా?”

దీనితో మహేంద్రకేసరి కరికాలిమంట నెత్తికెక్కినట్లయ్యెను. అయినను నాతఁడు కొంచెము శాంతము వహించి “మిగిలిన గళింగరాజులందఱును దమమైత్రిస్థిరమైనదని ఋజువు

చేసికొనుటకుఁ గళింగమల్లదేవునికి తమ కన్యలనుగూడ నర్పించుచున్నారా?” అనెను.

ఇఁక నాగవర్మ మాటలాడలేకపోయెను. కొంచెము సేపేమియు మాట్లాడక నేలవైఱుచూచుచు “సరే! నామనవి మీరావిధముగ స్వీకరించినచో నిఁక బ్రత్యేకముగ మీఁకేమి చెప్పఁగలను? మాప్రభువులు కళింగమంతయు నొక్కతాఁటి మీఁద నడిపించి యాత్మరాహుల దండయాత్ర యెదుర్కొన వలయునని యనేక విధములుగ నువ్విఘ్నరినారు. ఎప్పుడేమి జరుగునో చెప్పలేము. కళింగరాజ్యముల కెట్టియత్పాతములు వ్రాసిపెట్టియున్నవో యని నాకు మిక్కిలి భయము గలుగు చున్నది. ఇంతకును దైవనంకల్పమెట్లున్నదో తెలియదు. కానున్నది కాకమానదు” అని బదులు పలికెను.

మహేంద్రకేసరి యామాటలకేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. ఆతనికి నాగవర్మ మాటలలోని యంతరార్థ మంతయు నవగతమైనది. అయినను నాతఁడు బాలికను వృద్ధున కిచ్చి వివాహముచేయుట కిష్టపడలేదు. ఆతఁడుకూడ “కానున్న దేదో కాకమానదు!” అని మొండిఛైర్యము వహించి మాట్లాడకూరికొనెను. నాగవర్మ యొకకొంచెము సేపుండి ‘మరి నాకు సెలవిప్పింపుఁడు. నేను మనవిచేసిన విషయము మఱల నింగొకసారి పరిశీలింపుఁడు” అని పలికి యాతని దగ్గఱ సెలవు తీసికొని బిష్టపురమునకు మరలిపోయెను.

నాగవర్మ మరలిపోయినప్పటినుండియు మహేంద్ర కేసరి
కించుకైనను శాంతితోకపోయెను. కళింగమల్లుడు తిన్ననైన
వ్యక్తికాడు. ఒకవంక నాతడు తోసలీనగరముపై దండెత్తి
తానున్నాడను వార్తలిదివరకే వ్యాపించినవి. ఆపైన నీరాయ
ఖారము! తాను ముసలివాడను కారణముచే మహేంద్ర కేసరి
తనకుఁ బిల్లనీయనన్నాడని యాతనికిఁ జెలిసినచో నాతడు
త్రోకత్రొక్కిన త్రాచువలె భగ్గున మండిపడును. ఇక నాతని
పన్నాగములకును గుత్తంత్రములకును నడ్డేముండదు. ఇది
యిట్లుండ నశోకవర్ధనుని ప్రభానమంత్రీయగు సారంగపాణి
కళింగజయమునకై తగిన సన్నాహము లొనర్చుచున్నాడని
తెలియుచున్నది. నాగవర్మ చెప్పినట్లు కళింగ విజయములో
మొదటియాహుతి తోసలీరాజధానియే. పోనీ యిటువైపున
నశోకునితో మైత్రిచేయుదమన్న యిదివంక పెట్టి కళింగమల్లుడు
తనపైదండెత్తిరావచ్చును. అతఁ డిదివరకే సైన్యములన్నియు
నాయత్తవరచు కొన్నాడని తెలియుచున్నది. ఇక నిరువురి
తోడను మైత్రినెరపుచుఁ గేవలమును దట్టముగనుండుట
మూడవమార్గము. ఇట్లుండవలయుననియె యాతనిసంకల్పము.
కాని నాగవర్మను ద్రిప్పి పంపివేసినప్పటినుండియు యామైత్రికి
భంగము కలిగెను. నాగవర్మ వెడలిన తరువాత తనరాజ్యము
నకును కళింగమల్లుని రాజ్యమునకును సరిహద్దులలో నున్న

యుధయుల సేనలకును దళముగ సంఘర్షణములు కలుగుచుండెను. అయినను నాతఁడు ధైర్యమువిడువక తన సేనలతో నుచితరీతిని కట్టుదిట్టము లొనరించుకొనుచుండెను. కళింగమల్లుని సేనలు దురుసుతనము వహించి తమపైకివచ్చి పడుచున్నను నోరిమివహించి తగదాలు గాకుండఁ జూచుకొనవలసినదని సేనానాయకుల కాజ్ఞాపించెను.

అయినను మహేంద్రకేసరి కెప్పు డేయుపద్రవము తటస్థించునోయని లోలోపల భయముగలుగుచునేయుండెను. ఈ వేళ మహేంద్రకేసరి కోటకానుకొనియున్న యుద్యానవనమున విశ్రమింపనేగెను. ఆతనితో రాణియుఁ గొమార్తెయుఁ గూడ వచ్చిరి. నాగావళి యీనాఁడు తండ్రి యీవిధముగ వైమనస్యముతో నుండుటకు గారణమేమియో తెలిసికొనలేకుండెను. ఆమె నదీతరంగములవై పేదో పరధ్యానముగ నున్నట్లుచూచుచుండెను. నదీతరంగములలో రెండు రాజహంసములు తూగుటుయ్యాల లూగుచు నొకదానితో నొకటి సంభాషించుచున్నట్లు చంచువులు దగ్గరగఁజేర్చి కలకలరవము లొనర్చుచుండెను. ఆమె వానిని జూచుచు వాని యానందమున కెంతో ముచ్చటపడుచుండెను.

అప్పుడే వనంతముగడచి గ్రీష్మము రాబోవుచున్నది. ఇప్పు డిప్పుడే కొంచెము చల్లగాలి తిరిగినది. ఎండవేడిమికి గూళ్ళలో దాగుకొనిన పక్షులన్నియుఁ గిలకిలధ్వనులొనర్చుచు

నీవలకు వచ్చుచుండెను. వృక్షచ్ఛాయలలో నెండవేడిమివలన సాంధ్యాతప మెఱ్ఱరంగు కలబోసిఁజ్లుండెను. ఆహంసల కలకలములో నాగావళికి దన తల్లిదండ్రులు మెల్లఁగ మాటలాడుకొనుచున్నట్లు వినవచ్చెను. ఆమె ముందునకుఁ జూచెను. తల్లిదండ్రు లిద్దఱును దనకు ముందుభాగముననున్న పొదరింటిలోఁ గూర్చుండి మెల్లఁగఁ బ్రసంగించుకొనుచున్నారు. గాలితనవై పేవీచుచుండుటవలన నామెకు వారిమాటలు కొంతవఱకు స్పష్టముగ నే వినవచ్చుచుండెను. కొంతసేపటి కామెకు వారి సంభాషణములఁ దనపేరుగూడ వినవచ్చెను. అందుచే నామె వారిసంభాషణ మత్యాసక్తితో వినఁజొచ్చెను. ఆమెకు మొదటఁ దండ్రి మాటలు వినవచ్చెను.

“మన కెటుఁజూచినను నాపత్నీరముగ నే యున్నది. ముందు నూయి, వెనుక గోయి.”

“పోనీ! అశోకవర్ధనచక్రవర్తి సాహాయ్య మర్థింపఁ గూడదా?”

“ఈసంగతి తెలిసినచోఁ గళింగమల్లుడు రేపే మనపైకి దండెత్తివచ్చును.”

“మనము నాగావళి నీయ నన్నందున నెట్లులైనను నాతఁడు మనపైఁ బగబట్టయే యున్నాఁడుగదా!”

“ఆ పగ మరింత యెక్కుడగును. అది యటుండనిమ్ము. ఇంతకును సశోకచక్రవర్తి సాహాయ్యముచేయునని నమ్మక మేమున్నది.”

“పోనీ! మన రాయబారిని బంపి యీ విషయము తేల్చు కొనరాదా?”

“పోనీ! నాగావళిని గొంగమల్లులికిచ్చినచో నెట్లుండును?”

“మొదట యీయనన్న తరువాత నిష్పడిచ్చినను నాతని కోపము తీరునా?”

“బంధుత్వమువలనఁ జాలవలె కాతనికి మనపై నాను కూల్య మేర్పడవచ్చునని యనుకొందును.”

“అతరువాత నిఁక మన రాజ్యమున కుపద్రవము తీరి పోవునా?”

“ఏమి చెప్పఁగలము. ఎప్పటికైనను మన మాతనికి సామంతులము కావలసినదే!”

“అట్లయినచో నావృద్ధునికిఁ బిల్లనిచ్చి యాతనికి సామంతులమగుటకంటె, చక్రవర్తి కే మన తనూజుత్తమని కలు రంపించి, యాతనికి సామంతులమగుట మంచిది కాదా?”

“చక్రవర్తి మనవంటి సామంతుల తనూజు నంగీకరించునా?”

“పోనీ మనము సామంతులమగుదుమనిన మనలను రక్షింపఁదా?”

“ఏమో! ఏమిచెప్పఁగలము!”

ఈమాటలన్నతరువాత నాతని ముఖము నుండి యొక పెద్దనిట్టూర్పు బయలుదేఱెను. ఆవిషయమున నేమి నిశ్చ

యించుటకును నాతనికిఁ బాలుపోలేదు. ఆతఁ డట్లే హూన్య దృష్టితో నేదో యాలోచించుచుఁ గూరుచుండెను. కృమక్రమముగా నెండ తగ్గిపోవుచున్నది. రాణి యాపత్కరములగు నీ పరిస్థితులు తలఁచుకొని దీనయై కూరుచుండెను.

చివరికి రాణి యొక నిట్టూర్పువిడిచి “వెంటనే యశోక చక్రవర్తికిఁ కతిరహస్యముగఁ బ్రధానామాత్యుడగు హేమ నందిని బంపుఁడు. ఏమి జరుగునో యది జరుగును. ఊరక దైన్యమవలంబించినఁ బ్రయోజనమేమున్నది!” అనియెను. అపై మహేంద్రకేసరి మరల నొకనిట్టూర్పు విడిచి “ప్రధానామాత్యు లీవిషయమున బొత్తిగా నేకీభవింపకున్నారు. ఆయన యశోకునితో రాయబారములు నడిపినచోఁ దాక్షిణాత్య రాజులందఱకు నొక్కపెట్టునఁ గోపము రావచ్చుననియు, దాని వలనఁ దోసలీరాజ్యముపైఁ గళింగమల్లుఁడు దండెత్తివచ్చుట కొక మిఁ యేర్పడవచ్చుననియుఁ గళింగమల్లుఁడు దండెత్తి వచ్చినచో నిక మనరాజ్యమే యుద్ధక్షేత్రమై సర్వనాశనముఁ జెందవచ్చుననియు భయపడుచున్నారు” అనియెను.

మరలఁ గొంతనేపటిపఱకును నైవరును నేమియు మాట లాడలేదు. అప్పటికి సాయంతనముకాఁజొచ్చెను. క్రమముగా నదీతరంగముల ఘోష యెక్కువ కాఁజొచ్చెను. ఆఘోషల నామెకుఁ దలిదండ్రులమాటలంతగా వినఁబడలేదు. ఆమెకాపై నంతగా వినవలయుననికూడఁ గోరిక కలుగలేదు. ఆమెకుఁ దన

మూలమునఁ దలిదండుగ్రలకును రాజ్యమునకును బ్రజలకును గలుగఁబోవు దుఃఖము తలఁచుకొన్నప్పు డెంతో బాధకలిగెను. క్రమముగ నామె కన్నులనుండి రెండు కన్నీటిబిందువులు జారి కపోలములపైఁ బడెను. అగుటకు తాను మహారాజు తనయయె కాని తనజీవిత మీవిధముగ నాపత్కరమైపోయినది ! ఈ యాపత్తునుండి తమకుటుంబము నుద్ధరించువాఁ డశోక చక్రవర్తి యొక్కఁడే! ఆతనినిఁ దలఁచుకొన్నప్పు డామెహృదయమున నొకవిధమగు నుత్కంఠ బయలు దేరుచుండెను. ఆతఁడు తనతండ్రి రాయబారమున కనుకూలముగ సహాయమొనర్చినచో నెంత బాగుండిపోవును? నిజముగ నట్లు జరుగునా? తమ కిప్పు డశోక చక్రవర్తి దగ్గఱకు రాయబార మంపుటయె యాపత్కరమగు సంఘటనకు దారితీయునేమో యని భయమగుచున్నది. ఆమె యొకసారి సాహసించి తల్లితో “ఎట్లులైనను గళింగమల్లుఁ డిఁకఁ దప్పపై పగసాధించితీరును గాన నశోకచక్రవర్తి సాహాయ్యము నకై రాయబార మంపిన బాగుండదా?” యని యనవలయు నని యనుకొన్నది. కాని లోలోపల బయలుదేరిన సిగ్గామె నంకల్పము లోలోపలనే యణచివేసినది. ఇంతలో “నాగావళి!” యను పిలుపు వినవచ్చెను. సాయంకాలమగుటచేఁ దలిదండు లుద్యానవనమునుండి రాజభవనమునకుఁ దరలిపోవుచు నామెను బిలిచిరి. ఆమెయుఁ దొందర తొందరగ వారి సమీపమున కేగి వారితోఁ గలిసి రాజభవనమునకుఁ దరలిపోయెను.

నాడు చక్రవర్తియు సుందరగుప్తుడును నేదో సంభాషించుకొనుచుండిరి. వేనవి యధికమగుటచేఁ గొంచెము వేడియెక్కువగ నే యుండెను. కాని సమీపముననున్న జలయంత్రములు చిమ్ము తుంపురులచే నాపరిసరప్రదేశమంతయు వర్షము కురిసినంత చల్లగ నుండెను. అప్పుడప్పుడు చల్లని పిల్లగాలు లాతుంపురులు గొనివచ్చుచుండుటచే జల్లుకొట్టుచున్నట్లుండెను. సుందరగుప్తుడును జక్రవర్తియు సుఖాననములపైఁ గూర్చుండి తీవ్రాలోచనామగుటలై మధ్యమధ్య నేదో సంభాషించుకొనుచుండిరి. ప్రస్తుత మిరువురును గొంత సేవటివఱకును నేమియు మాట్లాడలేదు. చక్రవర్తికి సుందరగుప్తుడు “నాకుచేరిన వార్తలన్నియు నిందులకు వ్యతిరేకముగ నున్నవి?” అనెను.

“సీకేమి తెలిసినది?”

“కళింగమల్లుఁడెటులయినఁ గళింగమంతయు నేకీభవింపఁజేసి మనలను బ్రతిఘటింపఁ దలంచుచున్నాడు.”

చక్రవర్తి దానికొక్క నవ్వునవ్వెను. ఆనవ్వు చక్రవర్తి కనుగొనలనుండి పొంగిపోవుచున్నట్లుండెను.

“మీకిది పరిహాసాస్పదముగనే కానిపించవచ్చును. కాని యాతఁడు తీవ్రప్రయత్నములు చేయుచున్నమాట నిజము!”

“ఈ కళింగకూటమిలో నెవరెవరు కలిసిరి?”

“మహేంద్రకేస రీకూటమిలో చేరినట్లు కానఁబడఁడు. మిగిలిన కళింగరాజులందఱును నాతనితో నేకీభవించినట్లే!”

“మహేంద్రకేసరి చేరకపోవుటకుఁ గారణమేమో!”

“మన మాతనికి సన్నిహితులమై యుండుటవలన మన వలన నెప్పు డేయాపద మూడునోయని యాతనికి భయముగ నున్నది. అదియునుగాక కళింగమల్లుఁడు మహేంద్రకేసరి తనయను తనకిమ్మని యడిగినట్లును దాని క్షాతఁ డంగీకరింప నట్లునుగూడఁ దెలిసినది.”

“కారణము?”

“కళింగమల్లుఁడు వృద్ధుఁడని”

“అపై న?”

“దానిపై కళింగమల్లుఁడు మహేంద్రకేసరిపైఁ బగబట్టి యాతనిరాజ్యము కబళించుటకై సకల కుతంత్రములును బన్ను చున్నాఁడట”

“ఇది నిశ్చయమేనా?”

“సలుగురైదుగురు చారు లొకేవిధముగఁ జెప్పుటచే నిశ్చయమేమో యని సమ్మతముననున్నది.”

మరలఁ గొంతసేపటివఱకును జక్రవర్తి యేమియు మాట్లాడలేదు. కొంతసేపట్లేయుండి ‘ప్రధానామాత్యుల నొక సారిఁ జూడవలయు’ ననియెను.

“ఇప్పుడే వారిని మీసన్నిధికిఁ బంపించెదను” అనిచెప్పి నుందరగుప్తుఁ డచ్చటినుండి వెడలిపోయెను. దూరమున జల

యంత్రములుచిమ్ము తుంపురులపై బాగుగ బళ్ళిమదిశ కొరిగిన
సూర్యునికిరణములుపడి యింద్రధనువునలెఁబ్రకాశించుచుండెను.
సార్వభౌముని నేత్రము లప్రయత్నముగ నాయింద్రధనువుపైఁబడి
దానిసౌందర్య మపలోకించుచుండెను. సూర్యబింబము పళ్ళిమ
దిశ కొరిగినకొలఁదియు జలయంత్రము తుంపురులవలన బయలు
దేటిన యింద్రధనువు సౌందర్య మధికమగుచున్నట్లుండెను.

ఇంతలో మెల్లగ నడుగులు వేసికొనుచు సారంగపాణి
యక్కడకువచ్చి సార్వభౌమునికి సవినయముగ నమస్కరించెను.
సార్వభౌముఁడు సారంగపాణి వచ్చుటచూచి యొకసుఖాననము
వైపునకు తన యంగుళి నిద్దేశించెను. సారంగపాణి దానిపైఁ
గూర్చుండి సార్వభౌముఁ డేమిచెప్పనోయని యెదురు చూచు
చుండెను. అట్లే కొంతసేపటివఱకును నెవరును మాటలాడక
పోవుటవలన వారి యిరువురిమధ్యను గొంతసేపు నిశ్శబ్ద మేర్ప
డెను. తరువాత నొకింతసేపటికి చక్కవర్తి మాట్లాడెను.

“సుందరగుప్తుఁడు చారవృత్తాంతము మీకు తెలిసియే
యుండుననుకొనియెదను.”

“అవును తెలిసినది.”

“దానిపై నేమి యాలోచించినారు?”

“పరిస్థితు లొకదారికి వచ్చువఱకును గొంతకాలము
వేచియుండుట మంచిదని యనుకొనుచున్నాను.”

“మనమిప్పుడు తొందరగనొకనిశ్చయమునకువచ్చి యుద్ధ
ప్రయత్నము చేయకపోయినచోఁ గలింగవ్యవహారమంతయుఁ

జలికిచిలికి గాలివాన యగునేమోయని భయపడుచున్నాను.”

“నేనావిషయము గమనింపకపోలేదు. కాని యొక విషయ మున్నది. తోసలీరాజ్యము కళింగకూటమిలో చేరఁ జాలదు. అనాదినుండియు తోసలికిని బిష్టపురమునకును వైర మున్నదని మీరెఱుఁగుదురుగదా !”

“కావచ్చును.”

“అందుచే తోసలీరాజ్య మావిధముగ నున్నంతకాల మును కళింగకూట మేర్పడఁజాలదు. కళింగమల్లుఁడు నయము నను భయమునను తోసలీరాజ్యమును దనతోఁ గలుపుకొనఁ జూచుచున్నాఁడు. కాని యది యతనికి సాధ్యమగుటలేదు.”

“అది యెట్లు తెలిసినది?”

“కళింగమల్లుఁడు తనకుఁ గొమాత్రై సీయవలసినదని మహేంద్ర కేసరికిఁ గబురంపినాఁడు. దాని కాతఁడు సుతరా మును నంగీకరింపలేదట.”

“అంతటితోఁ కళింగమల్లుఁ డూఁకొన్నాఁడా !”

“లేదు. ఏదో మిషపెట్టి తోసలీరాజ్యముపై దండెత్తి దానిని కబళింపఁ జూచుచున్నాఁడు.”

“అయినచో మనము వెంటనే మహేంద్ర కేసరికి యభయమిచ్చి మనపక్షమునకు మరల్చుకొనుట మంచిది కాదా ?”

“దానికే నేను యుక్తనమయముగొఱకు నిరీక్షించు చున్నాను. మనము దాక్షిణాత్యరాజ్యములఁ గలతలుకలిగించు

చున్నటుల లోకమునకుఁ దోచినచో మనపై నందఱును నింద వేయుదురు. తోసలీరాజ్యమే మన సహాయ మర్థించినచో నప్పుడు మనపై నీ నిందయుండదు.”

మరలఁ గొంత సేపటివఱకును జక్రవర్తి యేదో యాలోచించుచున్నటులు గూరుచుండెను. సారంగపాణికూడ నేమియు మాటలాడలేదు. అంతలో సుందరగుప్తుఁ డచ్చటికి వచ్చెను.

చక్రవర్తి యాతనివైపు చూచి ‘యీవిషయమున సుందరగుప్తుఁ డేమనునో!’ అనెను.

“క్షమింపుఁడు ! నేనంతగా రాజ్యాంగ వేత్తను గాను, నాపని కేవలమును యుద్ధ మొనరించుటయే. మంత్రాలోచనములో మంత్రీ సారంగపాణి చెప్పినదే వేదము.”

చక్రవర్తి యొక్క చిఱునవ్వునవ్వి ‘అయినను వారు నీయభిప్రాయ మెఱుంగఁగోరుచున్నారు.’ అనెను.

“నన్నడిగినచో మాటలాడకుండ గళింగమంతటిపైనను దండయాత్ర నలుపవలయు నందును.”

“దక్షిణాపథమంతయు నేకమై తిరుగఁబడినచో?”

“దక్షిణాపథమంతయు సంతోకలహములతోఁ గుళ్ళిపోవుచున్నది. వారిలోవా రేకీభవించుట యెన్నటికిని జరుగదు.”

“తమకండఱకు నాపదవచ్చినపుడు వా రేకీభవింప వచ్చును.”

“ఏకీభవింపరని నేను పందెము వేయుచున్నాను.”

“ఏమిపందెము వేయుదువు సుందరగుప్తా !”

“నా రతనాలహారము!”

“అది సరియైన పందెము కాదు.”

“మరియేది?”

“దక్షిణాపథమంతయు నేకీభవించినచో కేవలము పాద చారివై యడవిపందిని వేటాడవలయును.”

ఆమాటపై సారంగ పాణి నవ్వుచు “బాగుగ నేయున్నది. పాదచారియై యతఁ డడవిపందిని వేటాడవచ్చునుగాని, దక్షిణాపథమంతయు నేకీభవించినచో మీరును, నేనును నిద్రాహారములు విడిచి యా యాపత్తునుండి యీవలఁబడుటకై యాలోచింపవలసియుండును. నుండరగుప్తుఁడు సుఖముగ నడవిలోనికి బోయి యిటునటుఁ దిరుగుచు నడవిపందిని వేటాడుచున్నట్లు నటించుచుండును” అనెను.

దానిపై నుండరగుప్తుఁడును చక్రవర్తియునుగూడఁసవ్విరి. మరలఁ గొంత సేపటివఱకును నెవరును మాటలాడలేదు. సారంగ పాణి “ఇప్పుడేమిచేయుటకును వీలులేదు. దక్షిణాపథ వ్యవహారము లొకదాఁబట్టువఱకును వేచియుండుటయే మంచిది.”

చక్రవర్తి “నాకుఁగూడఁ గొంతకాలమిట్లు వేచి చూచుటయే మంచిదనిపించుచున్నది” అనెను.

ఆపిమ్మట వారినంభాషణము రాజ్యాంగవ్యవహారములు విడిచి యనేకవిషయములపైఁ బ్రసరించెను. క్రమముగ సాయం కాలమగుటచే నాపైన వారందఱును దమతమస్థానములకు బెడలిపోయిరి.

ఈవేళ రాజాంతఃపురముతయుఁ గలకలలాడుచున్నది. అందులో నాగావళి యానందమునకు మేరయేలేను. నాగావళి వెనువెంటనే వల్లకి వకుళాభరణ లిరువురును నున్నారు. వల్లకి శిల్పకారిణి తెచ్చిన చిత్రఫలకము లొక్కటొకటిగఁ బరిశీలించుచున్నది. నాగావళికూడ వేరువేరు చిత్రఫలకములు పరిశీలింతుచున్నది. ఆరోజులలో రాజగృహములు కుడ్యచిత్రములతో నలంకరించెడువారు. కన్యాంతఃపురమున కుడ్యచిత్రము లెన్నేని యున్నవి. అయినను సంతఃపురమునఁ గన్యకలందఱును జిన్న చిన్న దారుఫలకములపై గైరికాదిధాతువులచేఁ జిత్రించిన చిత్రఫలకములు గొనుచుందురు. చిత్రములను దయారుచేసి యమ్మెడు స్త్రీల నారోజులలో శిల్పకారిణులనెడువారు. శిల్పకారిణి చిత్రఫలకములు గొనివచ్చినప్పుడు కన్యాంతఃపురముల నెక్కడలేని కోలాహలమును బయలుదేరెను. కన్యాంతఃపురమున రాజబంధువుల బాలికలందఱును నెంతమూల్యములకైన లక్ష్యపెట్టక యీ చిత్రములు గొనుచుందురు.

చిన్నచిన్న దారుఫలకలపై చిత్రించిన చిత్రములలో చక్కని వసంతాది ఋతుసౌందర్యమును వర్ణించు చిత్రములును, పురాణగాథ లభివర్ణించు దేవతాచిత్రములును, నాకాలమున బ్రసిద్ధులగు రాజకుమారుల చిత్రములునుగూడ నుండును.

కన్యకలు తమకిచ్చవచ్చిన చిత్రములు కొని తమ శయ్యాగారముల నలంకరించుకొనుచుందురు.

ఈనాఁడు నాగావళి పార్వతి పరమేశ్వరుని కై తపమొనరించు చిత్రముఁగొన్నది. ఇంకను వర్షాకాలమున నృత్యమొనరించు 'మయూరమిధునముల' చిత్రముగూడఁ గొన్నది. తరువాత నొకదానితో నొకటి మాటలాడుచున్నట్లున్న 'పారావతదంపతుల' చిత్రముగూడఁ గొన్నది. ఆమూఁడు చిత్రములను నొక చక్కని భూర్జరత్నచమునఁజుట్టి తన శయ్యాగృహమునకుఁ గొనిపోయి దాసిచే కుడ్యమున నలంకరింపఁజేయుచుండెను. దాసి యలంకారము పూర్తియైనతరువాత తన దారిని దాను వెడలిపోయెను.

ఆమె మయూరమిధునముపై పట్టెచూచుచుండెను. అవి రెండును నొకే నృత్యములో లగ్నమైనట్లుండెను. అవి రెండైనను లయాత్మకములగు రేఖలలో నొకేవిధముగఁ గన్పట్టుచుండెను. వివిధములగు చిత్రీవర్ణములతోఁ దళతళ మెఱసి పోవుచున్న యా నెమిళ్ళజంటవైపు రెప్పవేయకుండఁ జూచుచున్న యామెకెవరో వెనుకనుండివచ్చి యొక్కసారిగఁ గనుమూసినట్లయ్యెను.

నాగావళి యెంతసేపటికిని దన కనులుమూసినదియెవరో తెలిసికొనలేకపోయెను. ఎన్నో పేరులు చెప్పినతరువాత నామె 'వకుళాభరణ' అనెను.

“కాదు!”

“మఱి నేను చెప్పుకొనలేను”

“చెప్పుకొననిచో విడిచిపెట్టునదిలేదు”

“వల్లకి”

“అమ్మా! చెప్పుకొన్నావే!” యనిచెప్పి వల్లకి యామె చేతులు విడిచెను.

“నీవనకొనలేదే! నీవిక్కడ కెప్పుడువచ్చితివే! వల్లకి!”

“అట్లైవరువచ్చినను గుర్తింపలేనంత మైకములో నీవొచ్చితిరువులో నేమి పరీక్షించుచున్నావు?”

“ఏమి! ఆచిత్తరువు సొగసుగలేదా? వల్లకి!”

“మొత్తముమీఁదఁ జిత్తరువు బాగుగ నేయున్నదిగాని, యంతగ మైమఱపించుచక్కదనమేమో నాకుబోధపడుటలేదు”

“ఆ నెమిళ్ళజంట రంగులలో చిత్రకారు డవి రెండును నొక దానిలో నొకటి కలసిపోవుచున్నట్లు చిత్రింపలేదా?!”

“నాకళ్ళకవి సొగసుగ నేయున్నవిగాని, యొక దాని వర్ణములోనొకటి కలసికొనుట యేమో బాగుగ బోధపడలేదు.”

“అవునులే! నీ వెప్పుడును చిత్తరువులనగుతించి యిట్లే మాటలాడుచుందువు. ఇట్లు వంకరగ మాటలాడుట నీకు జిన్నప్పటినుండియు సలవాటే!”

“అదికాదు నాగావళీ! నాకు నీవు చెప్పినది యేదో బోధపడలేదు! కొంచెము తెలియఁజెప్పకూడదా!”

“తెలిసియుఁ దెలియనట్లు నటించువారికి బోధించుట బ్రహ్మకౌశలము దరము కాదు!”

ఈమాట లన్నతరువాత వల్లకి యొక్కనవ్వు నవ్వినది. ఆతరువాత నామె తనపైటలోనుండి యొక చిత్తరువుతీసి చూపించుచు ‘మఱి చిత్తరువులు పరీక్షించుటలో మిగుల నేర్పటివి. ఈచిత్తరు వంతకన్న బాగున్నదో లేదో చెప్పుము!’ అనెను.

అప్పుడు నాగావళి యాచిత్తరువువైచున్న భూర్జపత్రము తొలగించి, దానివైపు తెప్పహల్చుక చూడసాగెను.

వల్లకి యామె ముఖవైఖరి పరీక్షించి చిఱునవ్వునవ్వుచు “ఈరెండింటిలో నిది బాగున్నదా? లేదా?” అనెను.

“ఇది ఎవరో రాజకుమారుని యాకృతిచిత్రము. దీనికిని దానికిని పోలిక యెట్లువచ్చును?”

“ఇది చిత్రించిన చిత్రీకారుఁ డెవరో చాల నేర్పరివలె నున్నాఁడు”.

“నీకా రాజకుమారుఁ డెవరో తెలియునా?”

“తెలియదు. ఎవరు?”

“తెలియదా! సరి! తెలిసినదిలే! నీవుకూడ నాదగ్గఱ తెలిసియుఁ దెలియనట్లు నటించుచున్నావులే!”

“కాదు! వల్లకి! నాకు నిజముగఁ దెలియదు!”

“నిజముగానే!”

“నిజముగానే”

“అయినచోఁ జెప్పెదను వినుము. ఇదివిని నీవు చాల నాశ్చర్యపడెదవునుమా!”

“పడనులే”

“ఇది యశోకచక్రవర్తి రూపచిత్రము”

“అశోకచక్రవర్తి రూపచిత్రమా!”

ఈమాటలన్నతరువాత నాగావళి మఱి మాటాడలేదు. తదేకదృష్టితో నాచిత్రమువై పే చూడసాగినది. వల్లకిగూడఁ జిఱుసవ్వులు సవ్వుకొనుచు నాచిత్రము వైపును, నాగావళి ముఖమువైపును జూడసాగినది. కొంతసేపయినతరువాత నాగావళి “వల్లకి! ఈచిత్రమెవరుకొన్నారే?”యని యడిగెను.

“నేనేకొన్నాను! ఏమి నీకుఁ గావలయునా?”

“అందులకుఁగాదు! ఊరక వృత్తాంతము తెలిసికొనుట కడిగితిను”

“నీ వెందులకడిగితివో నాకు తెలిసినదిలే!”

దీనితో నాగావళి కపోలము లెఱువడెను. ఆమె వల్లకి వైపు చుఱచుచు చూచి “నీకేమి తెలిసిన దే?” అనెను.

“నీకీచిత్రము కావలెనని!”

“నాకక్కఱలేదు. నీవెప్పుడును నీవిధముగనే మాట్లాడుచుందువు!” అని పలికి యాచిత్ర మామె వల్లకియొడిలో పడవై చెను. ఆపై న వల్లకి నిజముగఁ గావలసినవా రీవిధముగ మాట్లాడి యీవిధముగనే నటించుచుందురు” అనెను.

“చాలులే, మాటలు బాగుగ నేర్చితివి”.

“ఎందుకే యింతకోపము. నాగావళి! ఇంతకును నే నేమన్నానని!”

“మాటలు మాటలలాగుండవలయునుగాని యివి యేమి వేళాకోళములు!”

“ఊరక పరిహాసమునకన్న నింతకోపమెందులకమ్మా!”
ఈమాటలన్న తరువాత నాగావళి కొంచెము శాంతించెను. మఱల వల్లకి ‘నాగావళి! ఈచిత్తరువు నీకు బహుమతిగా నీయవలయునని కొనితెచ్చితిని! స్వీకరింపవా?’ అనెను.

“నాకక్కఱలేదు.”

“ఇంక కోపము చాలింపుము. పట్టిన పట్టునకింక విడుపుండ నక్కఱలేదా!”

అటుతరువాత వల్లకి నాగావళి బుజముపై చెయ్యివేసి యెన్నోవిధముల బతిమాలెను. నాగావళి మఱికొంత సేపటికి ప్రసన్నముఖయై చిఱునవ్వుతో ‘అట్లే తీసికొందునులే’ అనెను.

అటుపిమ్మటఁ గొంత సేపటివఱకును వా రిరువురును సనేక విషయములనుగూర్చి మాట్లాడుకొనిరి. పిమ్మట వల్లకి బాగుగఁ జీకటిపడుటచేఁ దనగృహమునకు వెడలిపోయినది. తరువాత నాగావళికూడ తన శయ్యాగారమునకేగి మెత్తని పాన్నపై శయనించెను. ఆమె కెంతసేపటికిని కునుకు రాలేదు. ఆమె ‘తనమూలమునఁ దండ్రికి మనోవ్యాకులత సంభవించెను గదా!’ యని విచారపడఁజొచ్చెను. ఎటుచూచినను దమ

రాజ్యమునకు ముందుఁబోయిన నూయి, వెనుక కేగిన గోయి అనునట్లున్నది. అటు కళింగమల్లునికిఁ గోపమువచ్చినను, ఇటు అశోకచక్రివర్తికిఁ గోపమువచ్చినను దమ కపాయమె. కాని యెంతరాజ్యాశ యున్నను సశోకచక్రవర్తి కళింగమల్లుఁ డంత దుర్మార్గుఁడుగాఁడు. అయినచోఁ దమవారశోకునిరక్షణ యేల యాచింపరు ! ఏమో ! కళింగమల్లుఁడు హతాత్ముఁడై బడి రాజ్యమాక్రమించినచో ! అప్పు డశోకచక్రవర్తి తన సామ్రాజ్య రక్షణకై నఁ దమకు సాయము చేసితిరును.

ఈవిధముగ సశోకుని దమకు రక్షకునిగ భావించుటవలన నాగావళి కాతనిపై నొకవిధమగు నాసక్తి బయలుదేతెను. అందుచే నామె దంతపేటికలో భద్రపఱచిన యశోకుని చిత్ర ఫలకము పైకిఁదీసి జాగ్రత్తుగఁ బరిశీలింపసాగినది. చక్రవర్తి నిజముగఁ జాలసౌందర్యవంతుఁడు ! విశాలములగు నేత్రములలో నెంతటి వెలుగున్నది ! ఎంతవిశాలమైన కరుణ జాలువాఱు చున్నది ! నిజముగఁ దానా దయాసముద్రుని వివాహమాడఁ గలిగియుండినచో నెంతబాగుండెడిది ! ఏమో ! అంతటి యద్భుతము తనకుఁ బట్టునా ! అట్లాలోచించుచుండ నప్రయత్నముగ నామెచెక్కులనుండి రెండు వేడివేడి కన్నీటిబిందువులు నేలపై వ్రాలెను. ఆమె చిత్రఫలకము శయ్యపైఁ బెట్టి కొన గోటితోఁ గన్నీరు తుడిచికొన్నది.

చిత్రఫలకము శయ్యపైఁ బెట్టిననుగూడఁ నామెకెదురుగ సశోకునిమూర్తి కానిపించుచునే యుండెను. ఆమె తదేక

దృష్టితో నటులే యశోకునివైపు నిరీక్షింపసాగినది. అట్లు చూచుచుండుటవలనఁ గొంత సేపటికామెకు నిద్రపట్టినది. ఆనిద్ర గాఢమైనశోలఁదియు నామెకొక కలవచ్చినది.

ఆకలలో నామె యొకయడవిలో చిక్కుకొన్నది. ఎటు జూచినను సాంద్రారణ్యము. అంతయు జీబూతముగ నున్నది. ఆమె కాయరణ్యములోనుండుటకు భయమనిపించెను. ఏపెద్దపులి యైనను నమాంతముగఁ దనమీఁదఁబడి తన్ను మ్రొగివేసినచో! ఇంకేమున్నది! సరిగ నామె చుచుకొన్నట్లే జరిగినది! ఒక పెద్ద పులి 'గాండ్రుగాండ్రు' మని యరచుచుఁ దనమీఁదికి వచ్చుచున్నది. ఆమె పట్టరాని భయముతోఁ గాలికొలదిగఁ బరువెత్తసాగినది. పెద్దపులికూడ సంతకంబై వేగముగాఁ దనపై కురుకుచున్నది. ఆమె చివర కొక్కగుక్కతో గడువడిగఁ బరువెత్తినది! కాని ఆమె యిఁకఁ బరువెత్తలేక భయముతో నొక్కసారిగ నేలపైఁగూలఁబడి పోయినది! ఆకూరజంతువు వచ్చి, తనమెడ పట్టుకొన్నది. ఆపై నామె స్పృహతప్పి పడిపోయినది.

చాలసేపటివఱకును నామెకు మెలఁకువ వచ్చినట్లులేదు. మెలఁకువ వచ్చిన తరువాత నామెకుఁ దన్నెవ్వరో యొడిలోఁ బెట్టుకొని తనకుఁ బరిచర్య చేయుచున్నట్లు తోచెను! ఆమె కన్నులు తెరిచిచూచినది. తరువాత నామె తనకన్నలే నమ్మలేకపోయినది! అట్లు తననావిధముగఁ బెద్దపులివారి బడకుండ రక్షించినవాఁ డశోకచక్రవర్తి! తటాలున నామె పరపురుషుని యొడిలో విశ్రమించినందులకు సిగ్గుపడుచు లేచి కూరుచుండెను.

వెంటనే యామెకుఁ దెలివివచ్చినది. తనకు వచ్చిన కల
తలచుకొనినకొలఁదియు నామె కపోలము లెఱుపడసాగెను.
అశోకదర్శనమున నానందము కలిగినను నామెకు వ్యాఘ్ర
దర్శనమువల్ల నేమైన నశుభ మానహిల్లునేమోయని భయము
కలిగినది. మఱల నామె దుస్స్వప్న నివారణకై యేవో
స్తోత్రములు పఠించుచు మెల్లగ నిద్రపోయినది.

2

నాగవర్మ తిరిగి వచ్చినప్పటినుండియు కళింగమల్లునికి
మహేంద్ర కేసరిపై పట్టరాని క్రోధముదయించెను. ఆతనిని దన
పాదాక్రాంతునిగ నొనర్చుకొని యాతఁడు తనకాశ్చర్యమిఁదపడి
క్షమాభిక్ష వేడునటులచేయవలయును. అంతవఱకును నాతనికిఁ
దిన్నగ నాహారముకూడ నయించుట మానివేసెను. ఆతఁడు తన
బలములన్నియు నొక్కొక్కటిగ బాగుగ సభివృద్ధిపరుపసాగెను.
పిష్టపురముననున్న కొటగూడ బాగుగ సభివృద్ధిపఱచి తనబలము
లన్నియు జాగ్రత్తగఁ బరిశీలించుచు రాజ్యాంగము లన్నియుఁ
దానే స్వయముగఁ బరిశీలించుచు సతి బాగచూకతతో వ్యవహా
రించుచుండెను.

అప్పుడే వేసవివెళ్ళి వర్షాకాలము ప్రారంభించినది.
కళింగమల్లుఁ డొంటరిగఁ గూరుచుండియుండెను. దూరములో

నల్లని మేఘములు కప్పలు కుప్పలుగ నొకచోఁ జేరినవి. అప్పుడప్పుడు చిటసట చినుకులు పడుచుండుటచే నెప్పుడో యొకప్పుడు హఠాత్తుగ ధారావర్షము కఱియునేమోయని యనుమానముగ నుండెను. ఆకసమునఁ దూసీగలన్నియు బాణములవలె నిటునటు నెగురుచున్నవి. అప్పుడప్పుడు బాటలపై నాకాశమువఱకు ధూళి లేచుచు మేఘములవలె నెగిరిపోవుచుండెను.

కళింగమల్లుఁడు ముంచుకొనివచ్చుచున్న యావర్ష మేఘములవై వడేపనిగఁ బరికించుచుండెను. ఇంతలో శఙ్ఖక్కుమని యొక మెరుపుమెరిసెను. ఆమెఱుపు తళతళలో నాతనికిఁ దన ప్రక్కనే కూరుచున్న నాగవర్మ కానవచ్చెను. కళింగమల్లుఁ డింతవఱకును నాగవర్మ తన ప్రక్కనున్నాడను విషయము గుర్తించనే లేకపోయెను. నాగవర్మకూడ మెల్లిగఁ దనప్రక్క చేరి కూర్చున్నాడేకాని యేమియు మాటలాడనేలేదు.

“నీ వింతవఱకును నిచ్చటఁ గూరుచున్న విషయమే గుర్తింపలేక పోయితిసి.”

“నేనును నిప్పుడిప్పుడే వచ్చితిని. మీ శేదో ధ్యాయనిమగ్నులయి యుండుటచే మీధ్యాయమునకు విఘ్నముచేయుట కిచ్చగింపక యీవిధముగఁ గూరుచుంటిని.”

“తోసలీనర్తమాన మేమైన తెలిసినదా?”

“తెలియుట కేమున్నది. మన మీవిషయమున సంతగఁ బట్టుదల వహించుట మంచిదికాదు.”

“నాకు మీరనుమాట తిన్నగ బోధపడలేదు.”

“అజ్ఞయైనచో నున్నవిషయము లున్నయటులు చెప్పెదను. నాతప్పిదమేమైన తమింపవలసియుండును.”

“కానిండు?”

“మీరు మహేంద్ర కేశరిని బలవ్రయోగముతో భయపెట్టినచోఁ జిలికి చిలికి గాలివాస కావచ్చును.”

“అనగా?”

“ఇంతకంటె వివరింపవలసిన యవసరమేమున్నది. అశోక చక్రవర్తి యాతనికి సహాయముగ సేవలనంపినచో మనమేమి చేయఁగలము?”

“చక్రవర్తి సేనలు వచ్చువఱకును నిచ్చటి తోసలీయుద్ధమిటులే జరుగుచుండు సనియా మీయూహ!”

“ఏమో నాయభిప్రాయము నేను మనవిచేసినాను. ఆపై మీచిత్తము.”

“ఏమైనను నిది యీ విధముగఁ జరిగితీరవలసినదే!”

“కాని యూరక ముందుగ మనము వారిపై దండెత్తితిమనుమాట మనపైఁ బడరాదు.”

“ఇది యొక పెద్ద యవాంతరాయముగఁ జెప్పినచో నేనేమి చెప్పఁగలను!”

ఆమాటపై నాగవర్మ కొంతసేపటివఱకును నేమియు ననలేదు. కొంతసేపుండి “నాదొక మనవియున్నది! తాము సావధానముగఁ జిత్తగింపవలెను” అనియెను.

దానిపైఁ గళింగమల్లుఁడు మీ రేదో చెప్పెద మనుటయే గాని, యొక్కమాటయుఁ జెప్పట గానఁబడదు!” అనెను.

నాగవర్మ యేమియుఁ జలింపకుండ “ఇదిగో! చెప్పు చున్నాను. నేను చాలకాలమునుండియు మీఁగొలుపుచేసితిని. నాకువార్ధక భారము పైఁబడుచున్నది. నేనిక నిట్టి వ్యవహార ములు నిర్వహింపఁజాలను. నాకు శీఘ్రముగ వారణాసికిఁ బోవలయుననియున్నది. కావున నాకు వెంటనే యనుమతి దయచేయుఁడు!” అనియెను.

“ఏమి, మీరీవిషయమున నింతగభయపడుచున్నారు?”

“నేనీది నాప్రాణములపై దీపితోఁ జెప్పినమాటకాదు. ఉభయరాజ్యములలోను వేలాదివేలుగఁ బ్రజానష్టము గలుగు ననియే నాభయము!”

“అమాత్యవర్యా! మీరనవసరముగ నేమేమియో జరుగునని భయపడి పోవుచున్నారు. మనము పూర్తిగ యుద్ధ నన్నాహములు చేసితిమనుసరికి మహేంద్ర కేసరి మనకుఁ బాదా క్రాంతిఁ డయితిరును! నామాట విశ్వసించుఁడు!”

నాగవర్మ మఱలఁ గొంత నేపటివఱకును నేమియు మాట లాడలేదు. మఱలఁ గళింగమల్లుఁడందుకొని “మన మీవిషయ మున నీవిధముగ నందేహించుచున్నచో నన్నియు ననుమాన ములే! సాహసించి ముందుకురికినచో నన్ని పనులును వాని యంతటనవియే చక్కఁబడిపోవును!” అనియెను.

నాగవర్మ “నేను మీరు చెప్పినది కాదని యనను. ఒక వేళ మీరు చెప్పినయట్లుగఁగూడ జరుగవచ్చునని యనుకొందును. కాని—” అని చెప్పి యూరకుండెను. కళింగమల్లుఁడు “మీరేమియు ననుమానింపకుఁడు! నేను చెప్పినవిధముగ వ్యవహారము నడపింపుఁడు! తోసలీబైత్రయాత్ర యయినతరువాత మీరు వారణాసికిఁ బోవచ్చును. మిమ్ముల నీక నడ్డుపెట్టఁదలచుకోలేదు” అనియెను.

నాగవర్మ యాపైఁ గొంతసేపటివఱకును నేమియు మాట్లాడకుండ నూరకుండి “సరే! మీచిత్తమెట్లొ అట్లే చేసెదను!” అని మెల్లమెల్లగ నటనండి వెడలిపోయెను. అతఁడు వెడలిపోయినతరువాత తళతళ మెఱపులు మెరసి కుంభవృష్టిగ వర్షము కురియసాగెను. కళింగమల్లుఁడు చాలసేపటివఱకును నావర్షమునై పట్లే చూచుచుఁ గూరుచుండెను.

౯

నేడు నాగావళివైశ్విరి యేమియు బాగుగాలేదు. ఈమధ్య నామె యెంతో శుష్కించిపోయినది. నేడామెనుజూచినచో నడచుటకుఁగూడ శక్తిలేనిదానివలె గానుపించినది. నేడు ప్రకృతి కూడ లోలోపలఁ గుమిలిపోవుచు నేడ్చుచున్నట్లుండెను.

వాన కుంభవృష్టిగఁ గురియుట మానివేసి యదేపనిగ తుంపరలు తుంపరలుగఁ గురియసాగెను. ఉదయ మొకజాముప్రొద్దెక్కినది. కాని నిశ్శబ్దముగఁ బడుచున్న యా వానతుంపరలు, స్తబ్దముగ నొకేచోట గుమిగూడియున్న సల్లనిమబ్బులను, నిండ్లపైనుండి మెల్లగఁ బైకొలుచున్న ధూమమాలికలను జూచువారికిది సాయంకాలమనిపించుచుండెను. తోసలీనగరమున రాజప్రాసాదమునకు సమీపముననున్న యిండ్లపై కాకులు తమరెక్కలు విదిలించుకొనుచు సప్పుడప్పుడు 'కాకా' యని కూయుచుండెను. రాజప్రాసాదములోని పారావతము లన్నియుఁ దమగూళ్ళలోఁ జేరి మంద్ర మంద్రముగఁగూయుచుండెను.

నాగావళి తన ప్రాసాదమునఁ గూరుచుండి యావ్రాతః కాలవర్షమువైపు పరికించుచుండెను. ఆమె యావర్షమువైపు చూచుచున్నదన్నమాటేగాని ఆమె హృదయము మాత్రము మరియొక విషయమునుగూర్చి మిగుల నాందోళనపడుచుండెను.

కళింగమల్లుని సైన్యములు ప్రతిదినమును దోసలీరాజ్యమునఁబడి దోచుకొనుచున్నవి. పాపము! తోసలీరాజ్యమునకును బిష్టపురరాజ్యమునకును సరహద్దులలోనున్న ప్రజలు భయభ్రాంతులై తమతమ కుటుంబములతోఁ దోసలీనగరమునకు పచ్చివేయుచున్నారు. నాగావళి తండ్రికి యధ్యముతప్ప

గత్యంతరము కానరాలేదు. కాని యాతఁడు తానుకూడఁ బ్రత్యక్షముగ యుద్ధములోనికి దిగినచో నత్యధికముగఁ బ్రజాక్షయము సంభవించునని భయపడుచుండెను. కాని యేక్షణమున నే యుపద్రవము వచ్చునోయని యందఱును భయభ్రాంతులగుచుండిరి.

ప్రతిదినమును వేలాదివేలుగఁ బ్రజలు పడుచున్న యమ యాతనలన్నియు రాజధానిలోనున్న వారికిఁ జేరుచుండెను. మహేంద్రకేసరి యా దురంతములు విని యేమియుఁజేయఁజాలని నిస్సహాయస్థితిలోనుండెను. పైకి చెప్పకపోయినను బ్రజల కందఱికి రాజకుమార్తె వివాహమే దీనికిఁగారణమని తెలియును. నాగావళికిఁ “దా నీ ప్రజల కష్టములకన్నిటికిని గారణమైతిని గదా!” యని లోలోపల నెంతో బాధగనుండెను.

వర్షమట్లే కురియుచున్నది. నాగావళి యీ యాపద నుండి తన తలిదండ్రులెట్లు బయలుపడఁగలరో యని బెంగఁగొని యుండెను. అట్లాలోచించుచుండగ నామెకు తన దంత పేటికలో నున్న యశోకుని చిత్తరువు జ్ఞాపకమువచ్చినది. నిజముగఁ జక్రవర్తియే తన సైన్యములతోవచ్చి తనతండ్రికిఁ దోడుగ నిలిచి తన్ను నాపదనుండి యుద్ధరించినచో! అదియెట్లు జరుగును! తానూరక గాలిలో మేడలుగట్టుకొనుచున్నది! ఆవిధముగఁ దలఁచుకొనుచుండ నామె చెక్కిభులనుండి యప్రయత్నముగఁ గన్నీరు ప్రవహింపసాగెను.

ఇంతలో వర్షముకొంచెము వెలిసి చినుకులు పడుట మానివేసెను. దూరమున నిళ్ళవై నొదిగియున్న పక్షులు రెక్కలు విదిలించి శ్రవణ మనోహరముగఁ గూయుచుఁ దమ గృహములకు వెడలిపోవుచుండెను. నాగావళి మనసేమియు నీ స్రవ్యతిపరిణామము గ్రహించుపరిస్థితిలోలేదు. ఇంతలో నెవరో వచ్చి యామెకుఁ దనకన్నులు మూసివట్లయ్యెను. ఆమె యొక్కసారిగ తన గాఢాలోచనలోనుండి మేలుకొనినది.

‘ఎవరువారు?’

‘.....’

‘వకుచాధరణ’

‘.....’

‘వల్లకి!’

వల్లకి యామెకనులకుఁ గప్పిన చేతులు తీసివేసి ఒకఒక నవ్వుచు నామె కెదురుగ నిలువఁబడెను. నాగావళి వల్లకి తన కన్నీటిబిందువులు చూచి యదేమని ప్రశ్నించునేమో యని మొగము తుడుచుకొను వంకతోఁ గన్నీటిబిందువులు కనపడ కుండఁ దుడిచివేయుచుండెను, కాని వల్లకి యావిషయ మొక నిమిషములోఁ గనిపెట్టివేసెను.

‘అదియేమే నాగావళి అట్లున్నావు?’

‘ఏమియునులేదే!’

‘పోనీలే నాదగ్గర దాచుచున్నావా?’

‘లేదు వల్లకి! నాకు నీదగ్గర దాచుట కేమున్నది?’

‘మరి నీముఖమట్లున్నదేమి?’

‘ఏమియులేదు. గాలికేనో నలక యెగిరివచ్చి కన్నులలోఁ బడినది’

అపిమ్మట వల్లకి నాగావళి రెండుచేతులను బట్టుకొని యెంతో స్నేహబలముతో బతిమాలసాగెను. కొంతసేవగు నదికి నాగావళి చిఱుచవ్వు నవ్వుచు ‘ఏమియునులేదు వల్లకి! ప్రజలు చెప్పుకొను యుద్ధవార్తలనుబట్టి యెప్పుడేమి మూడునో యని భయపడుచున్నాను. తుదకదియంతయు నామూలమున నేర్పడినదికదా యని కొంచెము కించగానున్నది. అంతకన్న నేమియులేదు!’ అనెను.

అపై వల్లకి ‘దీనికా నీవంత భయపడుచున్నావు! అయిచ నీవీ కొత్తవిశేషము వినలేదా! అనెను.

“వినలేదు. అదియేమో చెప్పుము వల్లకి!”

“నేనుమాత్రమంత తేలికగాఁ జెప్పిననుకొన్నావా! చెప్పించో నాకేమిచ్చెదవు!”

“అది నాకు సంబంధించినదేనా:”

“కేవలమును నీ వివాహమునకు సంబంధించినది!”

ఈమాటపై నాగావళి కిఱచుక సిగ్గుపోడమెను.

“వట్టిది! నీపూరక యిట్లు కల్పించుచున్నావు!”

“పోనీ! నాలుగైదు దినములలో నత్యానత్యములు నీకే

నాగావళి మాటుపలుకలేదు! ఆమె కడుగవలయునని యున్నది. కాని యడుగుటకుఁ గావలసినంత ధైర్యములేదు. అట్లే వల్లకి ముఖమువైపుచూచుచు నూరకుండెను. వల్లకి యామెవైపు చూచుచు నూరక ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వు చుండెను. ఎంతసేపటికిని నాగావళి మాటుపలుకలేదు. వల్లకియే తుదకు 'చెప్పవచ్చువా!' అనెను.

“అక్కఱలేదులే!”

కాని వల్లకి యూరకొనియుండలేకపోయెను. మెల్లఁగ నాగావళి నక్కునజేసికొని యామె వలదని యనుచున్నను జెవిలో నేమేమో చెప్పివైచెను.

నాగావళి కొంచెముసే పూరకుండి 'సజముగనే' అనెను.

‘ఎంతయొట్టు పెట్టుకొమ్మసిన నంతయొట్టు’

నాగావళికిఁ బట్టరాని యానందము కలిగెను. అయినను నామె యానందోషమట్టెపెక్కి గనఁబడనీయకుండ నుండవలయు నని ప్రయత్నించెను. కాని యామె యానందము చిలునవ్వుల లోను, కనుగొలుకులలోను, గపోలములపై నను వెన్నెలవలె వెల్లివిరియుచుండెను. కొంచెముసేపున్న తరువాత నామె 'నీకిది యెవరుచెప్పిరి వల్లకి?' అనెను.

“వక్రశాభరణ!”

దీనిపై నీక నాగావళికి దీనిసూధార్థ్యము విషయమై శక్తింప నవసరము లేకపోయెను. పట్టరానినంతోషముతో నామె పసిపాపవలె లోలో నానందించెను.

౯

తోనలీనగరమంతయు నేడల్లకల్లోలముగ నుండెను. ఆనాడు జననమూహముల ముఖములలో నెక్కడఁజూచినను భయము, సందేహము తాండవించుచుండెను. నగరమున నెక్కడఁజూచినను నాశ్వికులును బదాతులును విల్లములను గరవాలములను ధరించిపోవుచుండిరి. వీధులలో నెక్కడఁజూచినను సైనికులే కానవచ్చుచుండిరి. ఆరోజు లోదండెత్తినచ్చిన సైన్యములు ప్రజలను బాధించుటగారి, దోచుకొనుటగాని సామాన్యముగ జరిగెడిదికాదు. అందును బోరాడు పక్షముల నారిరువురును నార్యధర్మమే యవలంబించువారైనచో నీమర్యాదలు చాల జాగ్రత్తగఁ బరిపాలించెనువారు. అయినను నగరమున ధనవంతులును రాజబంధువులును గొంతమంది త్రేమంకరములగు ప్రదేశములలోఁ దమకుటుంబములను సురక్షితముగ నుండునట్లేర్పాటులు గావించుకొనుచుండెనువారు.

సామాన్యప్రజ లెక్కడకుఁ బోగలరు! వారు తమకుఁ దోచిననిధముగ నాత్మసంతృప్తి మొనర్చుకొనుచుండెడివారు. నేడు పదాత్తిసైన్యములనున్న యోధులందఱికిని యుద్ధమునకు సిద్ధముగ నుండవలసినదని దండోరా వేయఁబడెను. రాజులిచ్చిన మాన్యములను భవించుచుండిన యోధులందఱును నాదండోరా వినినతోడనే తమయోధవేషములను దగిలించుకొని యుద్ధమునకుఁ బోవుచుండిరి.

తోసలీనగరమునకుఁ జివరనున్న యొకసామాన్యగృహములో నొక యోధుఁ డావిధముగ నే యోధ వేషమువై చుకొని యుద్ధమునకై నన్నద్ధుఁడగుచుండెను. ఆగృహములో నొక విధముగ సిశ్యబ్రము వ్యాపించియుండెను. ఆకాశమున నలువైపులను నన్ననిమేఘములు వ్యాపించుటచే సూర్యకాంతి ప్రత్యక్షముగ నేలపైఁబడక మేఘయవనికలపైఁబడి యూపై నేలమీఁదఁబడుచుండెను. అందుచే నొకవిధముగ నుక్కపోయుచున్నట్లుండి, భూమ్యాకాశములు రెండును నేదో తీవ్రాలోచనలో మునిగి నటులుండెను. సూర్యుఁడు నడినెత్తిమీఁదనుండి బాగుగఁ బశ్చిమమున కొరిగినటులఁ గానుపించుచుండెను. వానవచ్చు నను నాశచేఁగాబోలు నొకటి రెండు తూనీగ లటుసటు నెగురుచుండెను. దూరమున గుట్టములపై సవారిచేయుచుఁ బోవుచున్న సైనికుల యుత్సాహసూచకములగు 'జయజయ' ధ్వనులలో నాయశ్వముల డెక్కలచప్పులు లస్పష్టముగ విసవచ్చుచుండెను. మఱియొకవైపున నేనుగుల ఘీంకారములును, యోధుల పాదధ్వనులును విసవచ్చుచుండెను.

ఆ యోధుఁ డేమియుఁ జలింపకుండ నట్లే తనవేషము ముగించుకొనుచుండెను. ఇంతలో నేవో భిక్ష్యము లాతని జనని కొనివచ్చి యాతని కొకమూటగట్టి యిచ్చినది. ఆమెకు డెబ్బది యేండ్లుండవచ్చును. శరీరము కొంచెమువంగినది. తలయంతయు ముగ్గుబుట్టయైపోయెను. కనులలో నింకను గొంచెము దగ్గఱగ

నున్న వస్తువులనుజూచి యానవాలుపట్టు శక్తియున్నది. ఆమె కైదుగురు సంతానము, వారిలో మొదటి మువ్వరు చిన్నతనము లోనే మరణించిరి. నాలుగవసంతాన మొకకొమార్తై. ఆమె కిరువురాడుపిల్లలు కలిగినతరువాత కొంత సడిమివయస్సుననే మరణించినది. ఆయాడుపిల్లల కిరువురకును బెడ్డిండ్లుచేసి యత్తవారి యిండ్లకుఁ బంపివేసినది. యోధవృత్తిలోనున్నవాఁడందఱికంఠునుగడఁగొట్టువాఁడు. ఈతఁడాడుబిడ్డకలిగిన చాలకాలమునకు గానిజన్మింపలేదు. ఈతఁడనిన తల్లికి సహజముగఁ బ్రేమఎక్కువ. ఈతని కిప్పుడించుమించుగ నిలువదియై దేండ్లున్నవి. ఈయోధున కీమధ్యనే కొన్నిసంబంధములుకూడ వచ్చినవి. అవి యంతగా నామెకు సచ్చకపోవుటచే వివాహము జరుగలేదు. ఏదియో యొకసంబంధముచూచి శీఘ్రముగ నే వివాహము చేయవలయు నని యనుకొనుచున్నది.

ఇంతలోనే తోసలీసగరముపైఁ గళింగమల్లుఁడు దండెత్తి రానున్నాడని వార్తలు సగరమంతయు వ్యాపింపసాగెను. ఆవార్తలు వినుచున్నకొలఁదియు నావృద్ధజనని హృదయ మనేక విధములఁ గంపింపసాగెను. అనుకొన్నట్లే యయినది. చివటకుఁ తోసలీరాజ్యమునకును బిష్టపురాజ్యమునకును యుద్ధము స్థిరపడిపోయినది. ఉభయరాజ్యములలోని యోధులకు యుద్ధమునకు సిద్ధముగ నుండవలసినదని దండోరాలు వేయించఁబడినవి. పాప మావృద్ధురాలి కీవార్తనినఁగనే పంచప్రాణములును

నొక్కసారిగఁ బైకెగిరిపోయినవి. చివరికిఁ దన యాశలన్నియు నడుగంటిపోయినవి! ఆతఁ డీసాయంకాలమె యుద్ధరంగమునకుఁ బోవుచున్నాఁడు !

కుమారుఁడు ప్రియాణసన్నాహము ముగించుకొని తల్లి పాదములకు నమస్కరింపఁబోయినాఁడు. పెద్దల యాచారము చొప్పున జనని యుద్ధమునకుఁబోవు కుమారుని జిఱునవ్వుతో 'విజయీభవ' యని యాశీర్వదించవలయును. ఆమె ధైర్యముగ నట్లేయాతనిని జిఱునవ్వుతో 'విజయీభవ' యని యాశీర్వదించి నది. కాని యా మఱునిమేషముననే యొక్కసారిగఁజూపచుట్టగ నేలపైఁగూలఁబడిపోయినది. అదిచూచి యాకుమారయోధుఁ డామెకుచితరీతుల శీతలోపచారములొనర్చి నేద దేర్చెను. పాప మామె లోపలినుండి పొంగిపొంగినచ్చుచున్న దుఃఖావేశ మాఘ కొనవలెనని తన శక్తి యున్నంతవఱకును బ్రయత్నించినది. ఆ యాశీర్వచన క్షణమున నెట్లెట్లో యాప్రయత్నమునఁ గృత కృత్యురాలైనది. కాని యుత్తరక్షణముననే మనశ్శరీర చార్భ ల్యమువలన నొక్కసారిగ నేలపైఁ గూలఁబడిపోయినది.

కుమారుఁడు నేద దేర్చిన తరువాత నామె యాతని వైపాక నిముసమువఱకును వెట్టిదానివలెఁ జూచినది. కాని యా యుత్తరక్షణముననే యాతనిని గొఁగిలించుకొని చెక్కులు నిమురుచు బావురుమని యొక బాలికవలె నేడువసాగెను. ఎంతసే పాతఁ డోదార్చినను లాభములేకపోయెను. చివఱకుఁ బ్రియాణ

సమయమున నేడువకూడదను నమ్మక మొకటియె యామె నొకిం
చుక ప్రశాంతురాలిగ నొనర్చినది.

ఆతరువాత నామె యాతని కెన్నోయుపదేశవాక్యములు
పలికినది. అవియన్నియు నాతఁడొక పసిపాపనివలె నాలకించెను.
ఆమె చెప్పినమాటలే మఱలఁ జెప్పినది. మఱలమఱలఁ జాగ్ర
త్తుగ నుండవలయునని పలికినది. అవియన్నియు నయినతరువాత
మఱల నాతఁడామె పాదములకు సభక్తికముగఁ బ్రణమిల్లినాడు.
ఆమె యాతని నొకసారిగఁ దనివిదీర నక్కునజేర్చుకొని పసిపా
పని ముద్దాడునట్లు ముఖమంతయు ముద్దులు పెట్టుకొన్నది. తరు
వాత నాతఁ డామె నెట్లోవిడిపించుకొని ప్రియాణమయినాడు.
కొంతదూరము పోయినతరువాత నాతని కొకమారు వెనకకుఁ
దిరిగి చూడవలయునని యనిపించినది. కాని తన కన్నీరు చూచి
నచో నామె మరింతగ నద్ధైర్యపడునేమోయను భయముతో
నాతఁడటులే యుద్ధక్షేత్రమునకు వెడలిపోయెను. ఆమె సాయం
కాలపుఁ జీకటిలో నాతఁడు కనపడునంతవఱకును నటులే చూచు
చు నిశ్చేతనమగు శిలాప్రతిమవలె నటులే నిలువఁబడి పోయెను.

౧౦

కలింగమల్లుఁడు తోసలీరాజ్యముపై దండెత్తనున్నాడను
వార్త చెవులఁ బడగనే మహేంద్ర కేశరి తనశక్తికొలదిగయుద్ధ

ప్రయత్నములన్నియుఁజేసెను. తరువాత హేమనందిని బిలిచి యాతనితో నశోకచక్రవర్తి సాహాయ్యముడుగుటకై పోవలసినదని చెప్పెను. అంతవఱకును నాతఁడు కళింగమల్లునితో విరోధమువచ్చునేమో యను భయముచేఁ గేవలమును దట్టస్థభావ మవలంబించియే యుండెను. కాని యింకఁ గళింగమల్లుడే కయ్యమునకై కాలుదువ్వినచో నతఁడేమి చేయఁగలఁడు? మొదటినుండియుఁ గళింగమల్లుని దుష్టబుద్ధి యాతఁడు గమనించుచునేయుండెను. అయినను నోపికపట్టెను. రాయబారము నకుఁబోవునపుడు హేమనంది చక్రవర్తితో నాగావళీవివాహ ప్రస్తావముకూడ నెత్తి యీనమయముననే వివాహముకూడ స్థిరపఱచిన బాగుండునని చెప్పెను. మహేంద్రకేసరి యీవిషయ మాలోచించినాఁడు. కాని చక్రవర్తి తనవంటిసామాన్య సృపాలుని తనయను వివాహమాడుట కిచ్చగించునా! మహేంద్రకేసరి కేమో యెంత మేరచూచినను నాశకనబడలేదు. కాని మంత్రితో యీవిషయమునఁగూడఁ బ్రయత్నింపవలసినదని చెప్పెను.

హేమనంది పాటలీపుత్రము చేరఁగానే సారంగపాణి దర్శనమర్థించి యాతనితోఁ దనవచ్చిన విషయమంతయుఁ బూనగ్రుచ్చినటుల చెప్పెను. సారంగపాణి చక్రవర్తితో నీ విషయము లాలోచించి సమాధానము చెప్పెదనని చెప్పెను. ఒకటి రెండు దినములవఱకును హేమనందికి సారంగపాణి దర్శనము కాలేదు. మూడవనాఁడాతనికిఁ గళింగమల్లుని సైన్యములు

తోనలీరాజ్యమునఁ బ్రవేశించినవనియు, యుద్ధము ఘోరముగ జరుగుచున్నదనియు వార్తలు వచ్చెను. అందుచే యాతఁడే సారంగపాణి దర్శనమునకుఁ బోయెను. సారంగపాణి యాతనిని సగౌరవముగ సుచితాసనమునఁ గూర్చుండఁ జేసెను. మొదట నొకనిమిషమువఱకును గుశలప్రశ్నాదికములైన తరువాత హేమనంది మెల్లగ నిట్లనియెను.

“సార్వభౌములతో సంప్రతించుమాట యేమైనది?”

“నాకింతవఱకును సార్వభౌములతో సంప్రతించుట కవకాశమే లభింపలేదు. నేడే నేను హరితో మాట్లాడితిని”.

‘మా విన్నప మేమైనది?’

‘సార్వభౌము లీదురాగతమునకుఁ జాల చింతించినారు. చక్రవర్తి వెంటనే తోనలీనగరరక్షణమునకుఁ బోవలసినదని సుందరగుప్తున కాజ్ఞాపించినారు. సుందరగుప్తుఁడు సైన్యాధిపతిగ లక్షలాదిగ సైన్య మీనాఁడే తోనలీ రాజ్యమునకు బయలుదేర నున్నది!’

ఈమాటలువినుచున్న హేమనంది యానందమునకు మేరలేకపోయెను. ఆతఁడనేకవిధములఁ జక్రవర్తి యకాదార్యము ప్రశంసించుచు సారంగపాణి యావిషయమునఁ జూపిన యాదరము వేనోళ్ళబొగడెను. కాని యతనికి నాగావళి వివాహ ప్రస్తావనపై చక్రవర్తి యేనున్నాఁడో తెలియలేదు. కొంత సేపటివఱకును సారంగపాణియే యావిషయము ప్రస్తావించునని

యూరకున్నాడు. సారంగపాణి యావిషయమే మాట్లాడక పోవుటచే దానే ప్రస్తావింప సిశ్చయించినాడు.

“మరి రాజకుమార్తె వివాహముమాట యేమైనది ? సార్వభౌముల యంగీకారము విని వివాహము స్థిరపఱచుటకై పురోహితులను బంపవలయునని యనుకొనుచున్నాము.”

“సార్వభౌములతో నేనీవిషయముకూడఁ బ్రస్తావించి తిని. వారు తోనలీరాజకన్యకను బెండ్లియాడుటకు సుముఖులు గనే యున్నారు. మీరిచ్చిన రాజకుమార్తె రూపచిత్రఫలకము చూచి వారెంతయుఁ బ్రసన్నులైనారు. రాజబంధువులుకూడ దీనికెంతేనిపరమానందభరితులైరి. కాని యొకవిషయమున్నది”

“ఏమది?”

“ఈయుద్ధము ముగిసి తోనలీరాజ్యము సురక్షితమగు నంతవఱకును వారు వివాహము స్థిరముచేయుట కిచ్చగింప కున్నారు.”

“వారీవిషయమున సుముఖులుగ నుండుటయే మాకుఁ గావలసినది. మేమును వెంటనే వివాహమును స్థిరపఱచవలసిన యవసరము లేదనియే యనుకొనుచున్నాము.”

“వారు సుముఖులుగనే యున్నారని చెప్పితినిగదా ! కేవలమును నీయుద్ధ మగునంతవఱకును వేచియుండుట మంచి దని వారాయూహ.”

“అటులనే కావచ్చును” అని యాతనిదగ్గఱ సెలవు గైకొని హేమనంది తన సహాసభవనమునకు వచ్చివేసెను. హేమనందికి తాను వచ్చినపని యీవిధముగ సుముఖముగ ముగిసినందుల కెంతయో సంతసము కలిగినది. సార్వభౌములకు వివాహవిషయమునగూడ సుముఖత యున్నదన్నమాట మరింత యానందము కలిగించినది. ఇంక తాను త్వరితముగఁ బోయి తన దేశీయులకు ధైర్యముచెప్పవచ్చును. తోనలీరాజ్య రక్షణమున కీవిధముగఁ జక్రవర్తి సహాయముచేయుట కంగీకరించుట నిజముగ దైవప్రేరేతమే. ఆవిధముగ నాలోచించుచున్న యాతని కానాటిరాత్రి సుఖముగనిద్రపట్టెను. మరునాఁడుదయముననే లేచి, యాతఁడు చక్రవర్తి సందర్శనముచేసి, మంత్రియగు సారంగపాణికడ సెలవుగైకొని, తన పరిజనముతో శీఘ్రముగఁ దోనలీనగరమునకుఁ బయనమైపోయెను.

ఆతఁడు తోనలీనగరమునకు వచ్చు మార్గములోనే కళింగమల్లుని సైన్యము లతివేగముగ రాజధానివైపునకు వచ్చుచున్నట్లు తెలిసెను. ఆవిషయములు వినుచున్నకొలఁదియు నాతనికి గుండె లాగుచున్నటులు తోచెను. అయినను నాతఁ డశోకచక్రవర్తి సైన్యములు వచ్చి తమ్ము రక్షించునని దృఢముగ నమ్మెను.

ఆనాఁడు తన పరివారముతో నాతఁడతివేగముగ రాజధాని సమీపమునకు వచ్చుచుండెను. అతఁ డానాఁడొక చతు

రంతయానమెక్కిను. చతురంతయాన మనగా నించుమించుగ నొక సవారీవంటిది. దానికి నాలుగువైపులును మూసికొనియె యుండును. అయినను లోపలనున్నవారు పైనున్న వస్తువులను, మనుష్యులను సులభముగఁ జూడవచ్చును. గాలిపోవుటకుఁ దానికిఁ జక్కని కిటికీలుండును. హేమనంది దానిలో గూరు చుండి యప్పుడప్పు డింకను దోసలీనగర మెంతదూరమున్నదని బోయిల నడుగుచుండెను. అతని కారాత్రికే యెటులైనఁ దోసలీనగరమునకుఁ బోవలెననియున్నది. అప్పుడే ఝాము రాత్రి దాటినది. నాఁడు బహుళదశమి యగుటచే వెన్నెల యాశ యేమియులేదు. పదిమంది యాశ్వికులు ముందును, పదిమంది వెనుకను గరవాలములు ధరించి వచ్చుచుండిరి. అట్లే పార్శ్వములయందుఁగూడ పదిమంది యాశ్వికుల చొప్పున నడచుచుండిరి. పదిమంది యా చతురంతయానము నకు బాగుగ ముందుఁబోవుచు మార్గము సురక్షితముగ నుండునట్లు చూచుకొనుచుండిరి.

ఆకాశమంతయు బాగుగఁ జీకటు లలముకొనెను. బాగుగ ముందుఁబోవుచున్న యాశ్వికుల చేతులలోని కాగడాల వెలుగుబడిన చెట్లనీడలు తమ ప్రశాంతి కేదో భంగమయిన ట్లటు నిటు బరువెత్తుకొని పోవుచుండెను. చెట్లపై నచ్చటచ్చట మిఁగురుఁబురుగులు తమదారులు వెదకుకొను చుండెను. వర్షాకాల మగుటచే నాకాశమంతయు దట్టముగ

మేఘము లలముగొనెను. హేమనంది కారాత్రి యాసమీప ముననున్న యేవల్లెలోనో బసచేసి మరునాఁ డుదయమె బయలుదేరిపోయిన బాగుండునేమో యని యనిపించినది. కాని తాను తీసికొనిపోవు వార్త యత్యంతావశ్యకమగుటచేఁ దానేపోయి యీవార్త తన ప్రభువుతోఁ జెప్పి, యాతనితో సాధకబాధకములన్నియు నాలోచించి రాజ్యరక్షణమునకుఁ దగిన యేర్పాటు లన్నియుఁ జేయవలయునని తొందరపడు చుండెను. ఈకారణముననే యాతఁడు పదిరోజులలో ముగించ వలసిన ప్రయాణ మైదురోజులలో ముగింపఁదలపెట్టెను. ఇంకఁ దోసలీసగర మిచ్చటి కయిదారు కోశముల దూరముననే యున్నది. తోసలీసగర సమీపమున నొక చిట్టడవి యున్నది. అది దాటిసచో నికఁ దోసలీసగర మన్నమాట.

ఇంతలో నొక్క సారిగ హాహాకారములు వినవచ్చెను. చూచుచుండగ నే హాహాకారము లెక్కువయ్యెను. ‘చంపుఁడు ! పొడుపుఁడు ! కొట్టుఁడు !’ అనుమాటలు వినవచ్చెను. హేమ నంది యాశ్చర్యచకితుడై చతురంతయాసములోనుండి తొంగి చూచెను. ఏదో కాగడాలనందడిలో నల్లకల్లోలముగా నున్నట్లు కనుపట్టెను. చూచుచుండఁగ గనులు మిరుమిట్లు గొలుపు నటులు కత్తులు తళతళ మెరయసాగెను. ‘శత్రువులు ! పొడు పుఁడు !’ అను మాట లొకవైపునుండియు, ‘పట్టుకొనుఁడు ! కట్టివేయుఁడు !’ అనుమాట లొకవైపునుండియు వినవచ్చు

చుండెను. హేమనంది యొక నాలస్యముచేయుట మంచిది కాదని యొక్కసారిగఁ దన చతురంతయానమునుండి యురికి పక్కనున్న యొక యాశ్వికుని తన చతురంతయానమునకు రక్షకుఁడుగనుండ నియమించి యాతని యశ్వముపైకి లఁఘించి తానుకూడఁ దలపడి పోరసాగెను. ఆ యంధకారములో శత్రు పక్షమువారెవరో తనవారెవరోకూడఁ దెలిసికొనుటకు వీలు లేనంత కల్లోలముగ నుండెను. మొట్టమొదట హేమనంది తమ్మెదిరించినవారు బందిపోటు దొంగలై యుందురని యను కొనెను. అయినను నది రాజధానికి సమీపము. ఇవి బాగుగ సురక్షితమైన ప్రదేశము. ఇక్కడ బందిపోటు దొంగలభయ మేమియులేదే! ఆతనికి వారెవ్వరో యని తర్కించుటకుఁ గూడఁ దగినంతగ నవకాశము లేకుండెను. అంతకంతకు శత్రుపక్షములోనివా రధికులై పోవుచున్నట్లు కనుపట్టెను. అయినను నాతఁడు ధైర్యమువహించి పోరాడుచునేయుండెను. కొంతసేపగుసరి కాతని కిరువురు మువ్వురు దన్ను చుట్టవైచి నటుల కానుపించెను. ఆతఁడు సహజముగ వృద్ధుఁడు. ఎంత నేర్పరియైనను నెంత హస్తలాఘవము కలవాడైనను నాతఁ డెట్లావిధముగ నిరువురు మువ్వురితో పోరాడఁగలఁడు. అయినను నాతఁడు ధైర్యమువహించి పోరాడుచునేయుండెను. కాని క్రమక్రమముగ నాతని శరీరములో బలమంతయు సన్నగిలిపోవుచుండెను. కొంతసేపటి కాతనికి శత్రువులను జయించు ధైర్యముకూడ సన్నగిలిపోవుచుండెను.

చూచుచుండఁగ నెంతలోనెంత యుపద్రవము వచ్చినది. తాను శ్రమకోర్చి యెట్లొ చక్రవర్తిసాహాయ్యము సంపాదించఁగలిగినాఁడు. చక్రవర్తిపై నైవ్యములుకూడ రాజధాని రక్షణమున కతివేగముగ వచ్చుచున్నవి. తాను తోసలీనగర మొకటి రెండు రోజులవఱకును శత్రువులబారిఁ బడకుండ రక్షింపఁగలిగినచో నింక పూర్తిగ శత్రువులనుజయించినట్లే! ఎంతలోనెంతటి యుపద్రవము వచ్చినది! చక్రవర్తి పై నైవ్యములు సహాయము చేయుటకు వచ్చుచున్నవను వార్తకూడ రాజధానికిఁ జేరు మార్గము లేకపోయినదే! శత్రువులు తోసలీనగర పరిసరము నకు వచ్చిరని తన కిదివఱకే తెలిసినది. బహుశః తమ్మెదిరించి నవి శత్రుసేనలే యైయుండును. సంజేహములేదు. కఠింగ మల్లునికి గూఢచారులవలనఁ దన ప్రయాణవృత్తాంతము తెలిసియుండును. ఆతఁడే దన మార్గమడ్డగింప వలసినదని కొంతమంది భటుల నీవిధముగఁ దనపైకి పంపియుండును. ఈవిధమగు నాలోచన లెన్నియో యాతని మనమున గిరగిరఁ దిరుగుచుండెను.

ఇంతలో బలమైన గాయమొకటి యాతని శిరస్సుపైఁ దగిలెను. ఆతఁడు శక్తికొలఁదిగఁ దన చేతిలోనున్న ఖడ్గముతో నెదుటివాని శిరస్సుపై నొక్కదెబ్బకొట్టెను. ఆదెబ్బతో నెదుటి వాఁడు చాపచుట్టగ నేలపై బడిపోయెను. అంతే! ఆపై నాతని కేమియు స్పృహలేదు! తానేదో పాతాళలోకమునఁ బడిపోవు చున్నట్లునిపించినది. ఆపడిపోవుట కంతమున్నట్లు కనఁబడలేదు.

ఆతని క దేవిధముగఁ బడిపోవుచున్నట్లనిపించినది. తా నెక్కడనో పడిపోయినాఁడు ! ఆ పడిపోయిన చోటాక బురద నేలవలెఁ గానుపించినది. తానేదో పెనురొంపిలో కూరుకొనిపోయినాఁడు. ఆపిన్నిట నాతని కేమి జరిగినదియుఁగూడఁ దెలియలేదు ! ఒక మహాంధ కారములో భయంకరమగు నొంటరితనము !

వైతన్యము వచ్చి చూచుసరి కాతఁ డొక గుడారమున నున్నాఁడు. చుట్టును నొక మహారణ్యమువలెనున్నది. అప్పుడే సూర్యోదయమైనటులున్నది. ఇంకను గొంచెము మసకమసక గనే యున్నది. ఆతఁడు బాగుగ కిన్నులు తెరిచిచూచెను. తన శయ్యకు చుట్టును విచ్చుకత్తులతో భలులు కాపలా గాయుచున్నారు. ఆచుట్టును గుఱ్ఱముల సకిలింపులును గజ బృంహితములును వినవచ్చుచున్నవి. అనతిదూరములోఁ దోసలీనగర ప్రాకారములు కానుపించుచున్నవి. అది కళింగ మల్లుని సేనాగారము. తానా సేనాగారములో నొకబందీ ! ఎంతలో దురదృష్ట మెంతటిమార్పు తెచ్చినది.

౧౧

మహేంద్రకేసరి తన తనయనిచ్చుట కిష్టపడలేదని తెలిసి నప్పటినుండియుఁ గళింగమల్లున కొక్కసారిగఁ దోసలీనగరముపై విరుచుకొనిపడవలయు నను బుద్ధిపట్టెను. అందుచే నాతఁడు

సైన్యమంతయు సతిరహస్యముగ నొక్కచోఁజేర్చి, హఠాత్తుగ నొకనాఁటి రేయి శో సలీ గాజ్యముపైదండెత్తెను. మహేంద్ర కేసరి చేతనై సంతవత్తుకును నాత్మరక్షణ మొనరించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడని యనుకొన్నాము. కావున నాతనికున్న బలముతో నొక్కసారిగఁ గలిగఁచుల్లుని బలముల నెదురుకొనెను.

ఆశినికి, మంత్రిపోయిన పని తప్పకుండ సానుకూలపడుననియు నక్కారణమునఁ దాసియాపదనుండి సులభముగ సేవలఁబడవచ్చుననియు ననిపించెను. కాని మంత్రివచ్చు దినపము దాటి యప్పుడే వారమురోజులైనది. ముందుగ సార్వభౌముఁడు తమకు సాయ మొనరింప నంగీకరించినాఁడనియు, సైన్యము లచిరకాలములోనే బయలుదేరి వచ్చుచున్నవనియుఁ గొంచెము నూచనగ మహేంద్ర కేసరికిఁ దెలిసినది. కాని వినరము లేవియుఁ దెలియలేదు. ఎంతకాలము తామీవిధముగ నిస్సహాయముగఁ బోరవలసియుండునోకూడఁ దెలియలేదు. ఎంతకాలమని యీనిరీక్షణము! మహేంద్ర కేసరికి మతిపోవుచున్నట్లుండెను. మరల సార్వభౌమునిదగ్గరకుఁ బోయి యమాత్యుని విషయమును, సార్వభౌముఁడు సహాయ మొనరించు విషయమును సవివరముగఁ గనుఁగొని రావలసినదని సత్వరాశ్వములపైఁ గొందరు దూతలనంపెను. ఎంతకాలము వేచిచూచినను మంత్రి తిరిగివచ్చు మార్గము కనపడలేదు. తుదకాతనికి మార్గమధ్యమున నేదైన నాపద వచ్చియుండవచ్చునని యొక గట్టి నమ్మకము కలిగినది. లేకపోయినచో మంత్రి యేమైయుండును!

ఆ వేశ సాయంకాల మానన్నమైనది. ఆకసమంతయు మబ్బులు గ్రమ్మియుండెను. మహేంద్ర కేశరి యానాడు చాల నుత్కంఠతో నొక వార్తాహరునికోసము ప్రతీక్షించుచుండెను. శత్రువు తోసలీనగరమునకుఁ జాలసమీపమునకు వచ్చినాడు. కాని యాతఁడెట్లు వచ్చులోపల నొకదుర్గమును జయింపవలసి యున్నది. ఆదుర్గము శత్రుదుర్భేద్యముగనుండునట్లు మహేంద్ర కేశరి చాలఁ గట్టుదిట్టము లొనర్చినాడు. ఈదుర్గము జయించుట చాలఁగష్టమనియు, దీనిజయించులోపలఁ జక్రవర్తి సేనలు తమ్ము రక్షింప రావచ్చుననియు నాతని యంధవిశ్వాసము.

ఇంతలో నొక యాశ్వికుఁడు ప్రాణావశిష్టమై రోజుకొను చున్న యశ్వముతో నచ్చటికివచ్చెను. వానిముఖమునఁ గత్తి నాటువేసినను నెత్తురులేదు. మహేంద్ర కేశరికి వానిని జూచు సరి కేదో యాపద మూడినదని యనిపించినది. అతనికొక నిమిషమువఱకును నోట మాటరాలేదు. అయినను ధైర్యము తెచ్చుకొని యిట్లన్నాడు.

“ఏమైనది?”

“విరూపాక్ష దుర్గము కూడ శత్రువశమైపోయినదనియు, నిక కెండు మూఁడు యామములలో శత్రువు తోసలీ దుర్గము ముట్టడింప రావచ్చుననియుఁ దాము సకుటుంబముగ నెందైన దాగుకొనుట మంచిదనియు, సేనాధిపతుల నిశ్చితాభిప్రాయము. నన్నీవిషయము తమకు నివేదించుటకై యతి త్వరితముగ నిక్కడకుఁ బంపినారు”

“నన్నీ నిన్నహాయిలగు ప్రజలను విడిచి పోణరక్షణ మొనరించుకొనుమందువా? నేనింత పండతన మవలంబింపలేను”

“దీనిలో పండతన మేమున్నది?”

“ప్రాణములకు వెరచి పారిపోవుట పండతనము కాదా”

“తమకునువగు సమయము వచ్చునరకును వేచియుండి శత్రువుపై బడుట యాత్రాధర్మ విరుద్ధముగాదు. చక్రవర్తిసైన్యములు వచ్చువఱకును మీ రీవిధముగ నే వేచియుందురుగాని యిందుల పారిపోవుట యేమున్నది! తమకు నేసివిషయములు బోధించుట కెంతవాడను! తాముమాత్రా మీవిషయమెఱుంగరా! ఆత్రమున నేనన్నమాటలు క్షమింప పార్థన”

“నరేలే! నీవుపోయి విశ్రమింపుము!”

“కొన్నాళ్ళనఱకును దమరు జాగ్రత్తపడుట యత్యావశ్యకమని నేనాధిపతులు తమకుఁ బ్రత్యేకముగ.....”

“నరేలే! నీవుపోయి విశ్రమింపుము,”.

ఆ యాశ్వికుఁ డింక మాటుమాటాడక వెడలిపోయెను. మహేంద్ర కేసరి ప్రాసాదోపరిభాగమునుండి కోటబురుజులవైపు నిరీక్షింపసాగెను. మబ్బులింకను దట్టముగ నేయున్నవి. అయినను నామబ్బులలోనుండి చిన్నచిన్న నక్షత్రము లగపడుచునే యున్నవి. ఎక్కువగా ఉక్కుపోయుచున్నది. ఆతఁడు దూరముగ శత్రుసైన్యములకును దమసైన్యములకును జరుగుచున్న పోరాటము చూచుచుండెను. తమసైనికులు తరంగ తరంగములవలె వచ్చుచున్న శత్రుసైన్యములతోఁ బోరాడి యతిధైర్య

ముతో నారిని వెనుకకు నెట్టివేయుచున్నారు. కాని శత్రు బలము లవిశేషములుగ నుండుటచే వారడుగడుగునకును ముందు నకు వచ్చిపడుచుండిరి. క్రమముగ వారి కేకలకు చెవులుచిల్లులు పడుచున్నట్లుండెను. రాత్రియైనప్పుడు యుద్ధమాపివేయుట యార్యధర్మము. కాని కలింగచుల్లు డీధర్మమునుసరింపక యన్యాయమునకుఁ బాల్పడి యీవిధముగ నొనరించు చుండుటచే మహేంద్ర కేశరి కాశ్యపనరక్షణార్థము యుద్ధముచేయక తప్పి నది కాదు. చేసినూత్ర మేమిలాభము! శత్రువుల సంఖ్యబల మెక్కువ. ఏక్షణముననయినను శత్రువులు తమవారి నోడించి, కోటతలుపులు బద్దలుకొట్టి లోనఁ బ్రవేశింపవచ్చును. అందుచే ననుక్షణమును నాతఁడు వారాహరులకై నిరీక్షించుచుండెను.

ఇంతలో నాతని వెనుకనుండి మెల్లగ నడుగుల చప్పు డైనట్లుతోచెను. అతఁడు వెనుదిరిగిచూచెను. ఆమె నాగావళి! అతనికావిధముగ నచ్చటికి వచ్చుట యాశ్చర్య మయ్యెను.

“ఏమమ్మా! నీవిట్లు వచ్చితివి?”

“ఊరక మిమ్ముల నొకసారి చూడవలయునని—”

“అవునులే! ఇంక చీకటిలో వచ్చితివేమి? ప్రమాదముకాదా?” యుద్ధరంగమునుండి యేబాణమైనను దూసుకొని వచ్చినచో?”

“మీకుమాత్ర మాభయములేదా !”

“నాకుఁ గవచమున్నది.”

“నేనును గవచము వేసికొనియే వచ్చితిని.”

“అయిన సంత యవసర మేమిచ్చినది?”

“మీతో నొకమాట చెప్పవలయునని యనుకొనుచున్నాను”

“అటులనా!”

అని యాతఁ డామెనన్నిధి కేఁగి బుజముమీద చెయి వేసి బుజ్జగించుచు నిలువఁబడెను. ఆమె కొంత నేపటివఱకును నేమియు మాటలాడలేదు. ఏదో మాటలాడుటకు మాటలు తడుముకొనుచున్నదానివలె నిలువఁబడెను. మహేంద్రకేసరి “ఎందులకమ్మా! నీకింత సందేహము! నీమనస్సులో నున్న దేదో యున్నటులఁ జెప్పము” అనెను.

“ఏమియునులేదు! కళింగమల్లుని కడకు రాయబార మంపుఁడు!”

“ఏమని?”

“మనమాయన నియమము లంగీకరించుచున్నామని!”

“అట్లేన్నటికిని జరుగదు! నేను నాగొంతులోఁ బ్రాణమున్నంతవఱకును నాతని వివాహనియమమున కంగీకరింపను”.

“అశేష ప్రిజలీవిధముగ బాధపడుచుండ జూచుచు నూరకుండుట న్యాయమా?”

“ఎంతోకాలము బాధ పడనక్కరలేదు. చక్రవర్తి సైన్యములు రాజధానిలో నప్పుడే బయలుదేరినవఁట! మనకవి యిఁకఁ బరిశ్రోశముల దూరమ లో నున్నవి.”

“అమాత్యులమాట యేమైనఁ దెలిసినదా?”

“తెలియలేదు.”

“నేఁడో రేపో కోట శత్రువులకు లొంగిపోవునట్లున్నది.

ఇఁకఁజక్రవర్తి సైన్యములు వచ్చినమాత్ర మేమియుపయోగము!”

“కోట యంతశీఘ్రముగ శత్రువులకు లొంగదు”

“పోనీ కలింగమల్లునికి రాయబార మంపరాదా?”

ఈమాటలనుచుండ నామెకంతమున గద్గదిక పొడమెను.

ఆమె యేమో చెప్పఁబోయినది కాని మఱి యాపై నిఁక మాట్లాడలేదు.

‘అమ్మా! నీవిక నీప్రస్తావము తెచ్చి నామనస్సునకుఁగట్టముకలిగించకుము. అంతఃపురములోనికిఁబోయి విశ్రమింపుము.’

ఈమాట లన్నతరువాత నాలుగైదు బాణములు రివ్వు రివ్వున నెగసి వారి కనతి దూరమునఁ బడెను. అదిచూచి మహేంద్రకేసరి “నీవింక లోసికేగుము. నేనొకమారు యుద్ధరంగము పరీక్షించి వచ్చెదను” అనెను.

నాగావళి చిత్ర ప్రితిమవలె నల్ల నిలువఁబడెను. మహేంద్రకేసరి మరల నామెను బుజ్జగించుచు ‘నెందులకమ్మా! నీకింతభయము. చివరకన్నియు దిగ్విజయముగఁ గొనసాగి పోవును. దీనికి నీవేమియుఁ గళపళపడకుము’ అనెను.

ఆమాటలపై నింకఁ జేయునది యేమియులేక నాగావళి మెల్లమెల్లగ లోసికేఁగెను. మహేంద్రకేసరికూడ సత్వరముగ

యుద్ధభూమిని బరీక్షించుటకై వెడలిపోయెను. నాగావళి లోపలి కేఁగుసరికి అంతఃపురమంతయు నీరవమై నిశ్శబ్దముగ నుండెను. స్త్రీలందఱును గుంపులు గుంపులుగఁ జేరి యేమేమో మాట లాడుకొనుచుండిరి. అందఱిముఖములును బ్రతిక్షణమును నేదో యొక భయంకరాపద యెదురుచూచుచున్నటులుండెను. ఆమె వైఖరిచూచిన యామె చెలికత్తె లిరువురికిని జాల విచారము గలిగెను. పాపము వారేమిచేయఁగలరు. ఆనందముగ జరిగి పోవలసిన వివాహ మీవిధముగఁ బరిణమించినది. ఏక్షణమున నేమి జరుగఁగలదో యెవ్వరేమి చెప్పఁగలరు! అయినను ధైర్య మవలంబించి వారనేకవిధముల నామెను వినోదింపఁజేయుటకై ప్రయత్నించుచుండిరి. ఆమె వారితోఁ బైపైకినవ్వుచు నేమియు విచారము లేనిదానివలె మాటలాడుచుండెను. కాని యామె హృదయమున నెట్టి విచార దావాగ్ని రగుల్కొనుచున్నదో యాచెలికత్తె లేమి గ్రహింపఁగలరు?

౧౨

ఎక్కడఁ జూచినను భయంకరమగు కోలాహలము! మహేంద్రకేసరి సైన్యములు కోట పై భాగమునుండి కళింగ మల్లుని సైన్యములపై బాణవర్షము కురిపించుచున్నవి. కళింగ మల్లుని సైన్యములు సముద్ర తరంగములవలె నురకలు వేసి

కొనుచు వచ్చి కోట ముట్టడించుచుండెను. నాలుగైదు మడించిన గజములను గొనివచ్చి కళింగమల్లుని భటులు కోట సింహద్వార కవాటములు ఛేదించుటకై ప్రయత్నించు చుండిరి. ఒక్కొక్కదేబ్బకు ద్వారములు దద్దరిల్లిపోవుచుండెను. లోపల నున్నవారా కవాటములు బద్దలైపోకుండ ననేక విధముల సంరక్షించు చుండిరి.

అప్పటికి మిట్టమధ్యాహ్న మయ్యెను. వర్షాకాలమైనను మబ్బులు పూర్తిగఁ దొలగిపోవుటచే నెండ తీక్షణముగనుండెను. కళింగమల్లుని సైన్యములు నేల యీనినట్లనంఖ్యాకములై పోవుచుండెను. చివరకి నిరంతరముగ నేనుఁగులచే మోదించుటచేఁ గోటతలుపులు బద్దలై విడిపోవఁజొచ్చెను. కళింగమల్లునిభటులు “హర! హర! మహాదేవ!” యని యడుచుచు నాగోటతలుపులపై విరుచుకొని పడుచుండిరి. చివరకిఁ గొంతసేపటివఱకును గోటతలుపు లిటునటు లల్లలాడి, యొక్కసారిగ నేలపైఁ బడిపోయెను. ఆతలుపు వెనుకనున్న మహేంద్రకేసరి భటులతోఁ గొందరు దానిక్రిందఁబడి పిండి పిండిగ నలిగిపోయిరి. మఱి కొందఱు వేలకొలఁదిగవచ్చి మీఁదఁబడుచున్న కళింగమల్లుని సైన్యములతోఁ బ్రాణములకుఁ దెగించి పోరాడుచుండిరి.

అప్పుడే సూర్యుడు కొంచెము బడమటిదెస కొరిగెను. అల్ప సంఖ్యాకులగు మహేంద్రకేసరి సైన్యము లెంతకాలము కళింగకేసరి సైన్యములతోఁ బోరాడఁగలవు? వారిలో నెప్పటి

కై న జయింపగలమును నాశలేకపోవుటచే ధైర్యోత్సాహములు నన్నగిలిపోవుచుండెను. చివరకి ధైర్యవంతులలోఁ గొందఱు తుదివఱకును నిలువఁబడి తమయనువులు గోల్పోయిరి. మిగిలిన వారు శరణాగతులైరి మహేంద్రకేసరి సైన్యాధ్యక్షుఁ డిఁక ననవసరముగఁ బ్రాణహాని యెందులకని పైనికు లందరికిని తొంగిపోవలసినదని యాజ్ఞాపించెను.

క్షణములో మహేంద్రకేసరి రాజ్యమును గోటయుఁ గళింగ మల్లునికి స్వాధీనమైపోయెను. వెంటనే యాతఁడు మహేంద్రకేసరి కుటుంబముతోసము గోటయంతయువెదకించెను కాని యెచ్చటనుగూడ వారి జాడయే కనఁబడలేదు! వారేమై పోయిరి? కళింగమల్లునికి జాల నాశ్చర్యకరముగఁ దోచెను. గోటచుట్టును దనసైన్యములు పది పదునేను రోజులనుండి ముట్ట డించుచున్నవి. గోటలోపలినుండి యొక్కపురుగైన నీవలికి రాకుండఁ దనసైన్యములు కాపలా కాచినవి. గోట వెలుపలి నుండి యాహారపదార్థము లేమియు లోనికిఁ బోకపోవుటచేఁ గళింగమల్లుని కా గోటజయించుట చాల దేలికయయ్యెను. మరి మహేంద్రకేసరియు నాతని కుటుంబమును నేమైపోయిరి? బహుశః రహస్యముగ నే సౌరంగమార్గముననైన నెక్కడి కై నఁ బారిపోయినారేమో!

ఈ యభిప్రాయము తట్టింపబడినందున గోటలోని యన్ని మూలములద్వారములును రహస్యముగ వెలికించెను.

కాని యేమియుఁ బ్రయోజనము లేకపోయెను. చివరి కాతఁడు నిప్పులుత్రొక్కిన కోతివలెఁ దనలోఁదానే మండిపడిపోసాగెను. కళింగమల్లుచి యీధోరణినిచూచి యెవరును నాతనిని నమ్మి పించుటకుఁగూడ భయపడుచుండిరి.

కొంతసేపటి కాతనికెదురుగ నొకవృద్ధుని దీసికొనివచ్చి నిలువఁబెట్టిరి. ఆతనిధోరణిచూచినఁ జాలకాలమునుండి తిన్నగ నాతనికి నిద్రాహారములుకూడ లేనట్లు కనఁబడెను. వృద్ధుఁడగు నాతనిని జూచినతోడనే కళింగమల్లుచి కెక్కడలేనికోపమును నొక్కసారిగఁ బైకుబికెను. ఆవృద్ధుఁ డట్లే చాలసేపటివఱకును నాతనియెదురుగ నిలువఁబడియుండెను. ఎంతసేపటికిని గళింగ మల్లుఁడు మాట్లాడలేదు. ఆ వృద్ధునికి నిలువఁబడుటకుఁగూడ దగినశక్తి లేనట్లుండెను. అయినను యూహరివెల్లివలె రోజుచున్న యాతఁడట్లే నిలువఁబడియుండెను. ఆవృద్ధుఁడెవరోకాదు! మన హేనునంది! చివరకుఁ గళింగమల్లుఁ డాతనినిట్లు బ్రశ్నించెను.

“రాజకుటుంబ మిప్పు డెచ్చటనున్నది?”

“నాకెటుల తెలియును!”

“మీకు తెలియును!”

“తెలియదన్న చో నామాటలకు విలువలేకపోయినచో నేనిక చెప్పవలసినది యేమియులేదు!”

అంతలోఁ గళింగమల్లుచి కనుసన్న గ్రహించిన కొండలు పరిచారకు లొక సుఖానన మచ్చట నుంచిపోయిరి. కళింగమల్లుఁ

డాతని కా యాననముచూపించి దానిపైఁ గూర్చుండుఁడనెను. మొదట మంత్ర యంతగా నిష్ఠపడలేదు, గాని కళింగమల్లుని బలవంతమువలన నాతనికి మరి మార్గాంతరము లేకపోయెను. అపైన మరలఁ గళింగమల్లుఁ డారంభించెను.

“హేమచంద్! నేను చెప్పనడేదో సావధానముగ నాల కించి మరి యుత్తరముసెలవిండు! నాకు రాజకుటుంబమున కవ కారముచేయు నభిప్రాయములేదు. ఇప్పటికైన మించిపోయిన దేమియులేదు! మీప్రభువుతో మాట్లాడి దాక్షిణాత్య ప్రభు లందరికిని నేకీభావముగలిగించి యాత్మరాహుల దండయాత్ర నెదుర్కొనవలయునని చూచుచున్నాము. నాకు మహేంద్ర కేసరి నిష్కారణైర మవలంబించుట మిగుల బాధాకరము గనే యున్నది! అయినను నిప్పటికైన నాయనతో స్నేహ మర్థించుచునే యున్నాను!”

“దానికి నేనేమిచేయఁగలను!”

“రాజకుటుంబ మెక్కడనున్నదో తెలుపవలయును.”

“నన్ను మీరీ తోసలీనగరారణ్యముననే బంధించితిరి గదా! మరి నాకీవిషయమెట్లు తెలియును?”

“ఒక వేళ రాజకుటుంబ మెక్కడనున్నదియు మీకుఁ దెలియకపోయినఁ దెలియకపోవచ్చును. కాని వారేమార్గమునఁ బారిపోయినదియు మీరెఱిగియుండవచ్చును!”

“తమ యభిప్రాయమేమో నాకవగతమగుటలేదు.”

“తెలియుట కేమికలదు! వా రేదో రహస్యద్వారము గుండ కోటదాటి పారిపోయియుండవచ్చును. మహామాత్యులగుటచే మీకు కోటలోని రహస్యమార్గములన్నియుఁ దెలిసియుండవచ్చును. అదియే నే నడుగునది!”

“కోటలోనుండి యనేక రహస్యమార్గము లుండునన్నమాట నిజమే! కాని యవియన్నియు మాప్రభువువారికిఁదప్ప నింకెవరికిని దెలియవు.”

“నాకధికప్రస్తావనతోఁ బనిలేదు! మీకు తెలియునని నాకు తెలియును. వెంటనేయెఱిగించి మీప్రాణములు రక్షించుకొనుఁడు.”

ఆమాటపై హేమనంది ముఖమున మందహాస ముదయించెను. ఆతఁ డొక నిమిషమట్లే కళింగమల్లునివైపుచూచి తీవ్రముగ ‘మాప్రభువు ప్రాణములర్పించి నాప్రాణములు కాపాడుకొనవలెననియా! మీరు చెప్పనది’ అనియెను. కళింగమల్లుఁ డామాట కవహేళనగా నవ్వుచు “నేను చెప్పనది యది కాదు! దీనివలన మీయిరువురి ప్రాణములునుగూడ కాపాడుకొనుమనియే!” అనియెను.

దానిపై హేమనంది ‘నాకు తెలిసినను రహస్యమార్గము చెప్పను! ఇఁకఁ గేవలమును నావిషయము తెలియనివానిని బాధించినచో నేమిప్రయోజనమున్నది?’ అనెను.

“అంతేనా?”

“అంతే!”

“బాగుగ నాలోచించుకొనుడు! ఆపిమ్మటఁ బశ్చాత్తాపము పడినచో నిఁకఁ బ్రయోజనములేదు.”

“అన్యాయమునకుఁ బశ్చాత్తాపముగాని, న్యాయమునకుఁ బశ్చాత్తాపపడవలసిన యవసర మేమున్నది!”

కళింగమల్లుడు ‘అవును!’ అనియెను. ఆతరువాత పార్శ్వముననున్న పరిచారకులతో ‘సీతఁడు రహస్యమార్గము చెప్పవలకును గొఱతవేయుఁడు! రేపటియుదయములోపుగఁ జెప్పికపోయినచో నురితీయుఁడు!’ అనియెను. వారు హేమనంది నచ్చటనుండి తీసికొనిపోయిరి.

౧౩

అది తోసలీనగరమున కనతిదూరముననున్న సాంద్రా రణ్యము. ఆ యరణ్యమున సనేకములగు చిన్నచిన్న పర్వతములున్నవి. వానిపైఁగూడ చిక్కని యరణ్య మల్లుకొనియేయున్నది. అది తోసలీనగ రాధిపులు సామాన్యముగ వేటాడు సరణ్యము. ఒకనాటి యుదయమున నాపరిసరమంతయుఁ గల కలలాడుచుండెను. ఒకయువతి పర్వతశిఖరముపై కెక్కి నిశ్శబ్ద

ముగ నేదియో పరిశీలించుచుండెను. ఆమెముఖమున దేనినో యెదురుచూచు నుత్కంఠ కనబడుచుండెను. ఆమె యెంత నేపటినండియో అట్లే చూచుచున్నది. ఆమె యెవ్వరునుగాదు! వల్లకి!

“వల్లకి! వల్లకి! యెంతకాలమట్లు చూచేదవు. ఎవరైన నది గమనించినచో మనకందరికినిగూడ ముప్పువచ్చును.”

“భయములేదు! నేనెవరికిని గనబడకుండ జగత్తుగనే చూచుచున్నాను.”

“రా! యీపాటికి లోపలేకిరా!” అనిచెప్పి యారెండవ యామె యామెను బలవంతముగ లోనికిఁ గొంపోయెను. వారిరువురును లోపల నొకచోఁ గూర్చుండి మాట్లాడుకొను చుండిరి. ఆరెండవయామె వక్షశ్శాధరణ.

కళింగమల్లునితో యుద్ధముచేసి జయించుట దుర్ఘటమని తేలిపోవగానే మహేంద్రకేసరి విశ్వాసపాత్రులగు పరిజనుల తోడను, దసకుటుంబముతోడను గలిసి రహస్యద్వారముగుండ నీయరణ్యమున నొకగుప్తభవనముని నివసింపసాగెను. కోట లోనికిని యీభవనమునకును, నేడెనిమిదికోశముల దూరము వఱకును నొక సారంగమార్గముగుండ దారియున్నది. ఇంక నొకటి రెండు రోజులలో కోట కళింగమల్లునికి స్వాధీనమయి పోవుననగానే యాతఁడు శీఘ్రముగ నాసారంగమార్గముగుండ నాగుప్తభవనమునకువచ్చి, కోటలోనున్న కొందరు విశ్వాస

పాత్రులచే నెవ్వరికిని దెలియకుండ నాసారంగమార్గముపూర్తిగ మూయించివేసి, అక్కడ నొకమార్గమున్నదను నానవాలు కూడ లేకుండఁ జేసివేయించెను.

మహేంద్రకేసరి నివసించుచున్న గుప్తభవనము చాల విచిత్రమైనది. అయ్యది యొక పర్వతము దొలిచి నిర్మించినది. కాని పైకది కేవలమును నొక పెద్దపర్వతమువలెఁ కనబడును. ఆపర్వతముపై సరణ్యముకూడ యథాప్రకారముగ నేయున్నది. సమీపముననుండి చూచువారికిఁగూడ నది సామాన్యమగు సరణ్యమువలెనే గన్పట్టుచుండును. అయ్యది మహా ప్రాసాద మని చెప్పటకు వీలులేదు గాని, రాజులకుఁ గావలసిన యన్ని యుపచారములకును సనువైన యొక చిన్న భవనము. అవసర మయినచో నాభవనమునుండి మరియొక భవనమునకుఁ బారి పోవుటకుఁగూడ వీలున్నది. దాని కనతిదూరమున మహేంద్రకేసరికి విశ్వాసపాత్రులగు భటులు కాచియుండి శత్రువు లేవరై న వచ్చుచున్నారేమో కనిపెట్టి చూచుచుందురు.

వల్లకి లోపలికిరాఁగానే వకుళాభరణయామెవై పుచూచి “ఎవరికొర కట్ల దేపనిగఁ జూచుచున్నావు?” అనియెను. దానిపై వల్లకి నవ్వుచు “నీకెందుకు నే నెవరికొరకో చూచుచున్నాను!” అనియెను. వకుళాభరణ యామెను సమీపించి మెల్లగనిట్లనెను.

“అంతకంతకట్లు మితిమీరిపోవుచున్నావేమే!”

“ఇందులో మితిమీరిపోవుట యేమున్నది!”

“ఎవరికొరకంతయాత్రముగఁ జూచుచున్నావు!”

“చెప్పుమందువా!”

“చెప్పుము!”

“ఈయరణ్యమున నొక గంధర్వకుమారుఁడున్నాఁడు!”

“చాలులే! నేర్చితివి!”

“నిజమే!”

“నిజము చెప్పెదవా! నిన్నొక మొట్టికాయ మొట్టు
మందువా?”

“వలదు! వలదు! నిజము చెప్పెదను!”

“మరి శీఘ్రముగఁ జెప్పుము!”

“చక్రవర్తి సైన్యములు పోవునారి యిదియెగదా! అవి
వచ్చుచున్నవో లేదో, చూచుచున్నాను!”

“నిన్నెవరు పంపిరి?”

“మహారాజులుంగారు!”

“అబద్ధము!”

“నిజమేనే”

“ఇదిగో! మొట్టుచున్నాను! దీనితో నీతలపై పణము
నూనె యింకును!”

“చెప్పెదను! చెప్పెదను? కొట్టకుము!”

“ఎవరు?”

“నాగావళి.”

“నాగావళి యెక్కడనున్నది?”

“లోపల నున్నది!”

“అడుగుమందువా?”

“అడుగుము”

“అబద్ధమైనచో మొట్టికాయలు తిందువా?”

“అఁ”

“నాగావళి!”

“ఇదిగో వచ్చుచున్నాను!”

ఇంతలో చిక్కిన ముఖముతో నాగావళి యెక్కడకు వచ్చెను. ఆమె వీడ్చివై ఖరిచూచి యొకింత యాశ్చర్యపడెను. వకుళాధరణ యట్లే మొట్టికాయ మొట్టటకు సిద్ధముగఁ జేయి యెత్తియుంచెను.

“ఎందుకే దానిని గొట్టుచున్నావు!”

“ఇది ఈమధ్య నాడునన్నియు నబద్ధములే!”

“ఏమన్నది?”

“నీవు చక్కవర్తి సైన్యములు వచ్చుచున్నవో లేవో చూడుచున్నావా?”

“ఉత్తది!”

దానితో వకుళాధరణ వల్లకి నొక మొట్టికాయ మొట్ట బోయెను. వల్లకి యామె రెండుచేతులనుబట్టుకొని బతిమాలుచు “కొట్టకుము! కొట్టకుము! ఉన్నమాట చెప్పెదను!” అనియెను.

“ఇప్పుడైన నిజము చెప్పకపోయినచో నిశ నీమాట లేమియు నమ్మను!”

“ఇక నమ్మవద్దులే! నిజముగ ననలు జరిగినవిషయము చెప్పుచున్నాను! వినుము!”

“చెప్పును!”

“చక్రవర్తి సైన్యములో మామేనత్త కొడుకొకఁడాశ్వీక సైనికుఁడుగ నున్నాఁడు!”

“మీమేనత్త కొడుకా?”

“ఒక వేలు విడిచిన మేనత్తకొడుకు!”

“అడుగులోనే హంసచాదమా!”

“నన్నుపూర్తిగఁ జెప్పనీయనిచో నేనెట్లు చెప్పఁగలను!”

“సరేలే! చెప్పుము?”

“అశఁడు చక్రవర్తికొలుపుచేరి యొక రెండేండ్లయినది! చక్రవర్తిసైన్యము లిట్లుపోవునని తెలియుటచే నాతనినొకమారు చూడవచ్చునేమోయని యిట్లు నిలువఁబడితిని!”

“చక్రవర్తిసైన్యములు వచ్చునని నీకవరు చెప్పిరి?”

“నాగావళి!”

“నాగావళి, నిజమేనా?”

నాగావళి నవ్వుచు “నేను చెప్పలేదని యెన్నిమారులు చెప్పను!”

అపై వల్లకి మరలఁ బతిమాలుకొనుచుఁ “గాదు

కాదు. నాగావళియు మహారాజులుంగాను ననుకొనుచుండగా విన్నాను” అనెను.

“ఇదియు నబద్ధమే!” యని యామె వల్లకి నొక మొట్టి కాయ మొట్టెను. కాని వల్లకి యాదెబ్బ చటుక్కున దప్పించు కొని వకుళాభరణ చేయిపట్టు విడిపించుకొని దూరముగఁ బారి పోయెను. కాని మొట్టికాయ యామెవీపుపై మెల్లగఁదగిలినది!

వల్లకి యట్లు పారిపోయి తనకు వెనుకవై పుననున్న యరణ్యము తదేకధ్యానముతోఁ జూడసాగెను. క్రమక్రమముగ నామెముఖమున నాశ్చర్య మెక్కుడుకాసాగెను! దూరముగ నొక పెద్దగాలిదుమారము రేగినట్లు దుమ్ముపై కెగయుచుండెను! ఎఱ్ఱని పాత్రఃకాలసూర్యకాంతి యాదుమ్ముపై బంగారుపూత పూసిన ట్లుండెను. అరణ్యమృగములన్నియు బెదరి యిటునటుఁ బరువెత్తు చప్పుడు దూరదూరమున వినవచ్చుచుండెను. ఆ ధూళిలో నెండినయాకులవలెఁ గాకు లెగురుచుఁ గావు కావని యటచుచుండెను. అదిచూచి వల్లకి “వకుళా! శత్రువు లెవరో వచ్చుచున్నట్లున్నారు!” అనియెను. అది విని యాయువతు లందఱును నొక్కసారిగ నామెయున్నకడకుఁ బరువెత్తి యచ్చట నున్న గవాక్షముగుండ నాధూళివైపు చూడసాగిరి.

వల్లకి యన్నట్లుగ నేదో సేన వారివైపు వచ్చుచున్న మాటనిజమే. ఆసేన యొక మహానదీప్రవాహమువలెఁ గదలి వచ్చుచున్నది. కనుచూపుమేరలో నాసేన కెచటను సంత

మున్నట్లు కనబడుటలేదు. ముందు వేలకొలదిగ నేనుగలు
నడగొండలవలె నడచివచ్చుచున్నవి. ఆవెనుక తరంగములవలె
దురంగపైస్యము లురకలు వేసికొనుచు వచ్చుచున్నవి. ఆవెనుక
రథములవలెనున్న శకటములు ముత్యాల జాలగులతోఁ దళతళ
లాడుచు వచ్చుచున్నవి. ఆవెనుక కనుచూపుమేరవఱకును
సంతమే కనబడని యపారమగు పదాతిబలము ! ఆ ప్రాతఃకాల
సూర్యకాంతిలో నాపైస్యములొని జెండాలన్నియుఁ దళతళ
మెఱయుచున్నవి !

వకుళాభరణ దూరమున మైదానముగుండఁ దామున్న
యరణ్యములోఁ బ్రవేశించుచున్న యాపైస్యముచూచి దిగాలు
పడిపోయెను. వెంటనే వల్లకినిజూచి “వల్లకీ ! యీవిషయము
శీఘ్రముగ మహారాజులుంగారి కెఱిగింపుము!” అనెను. వల్లకి
మాఱుమాటాడక యీవిషయము మహారాజున కెఱిగించుటకై
వెడలిపోయెను !

వకుళాభరణయు, నాగావళియు నాబలములవై నటులే
చూడసాగిరి ! ఎంత అనంతమగు సేనాసముద్రము ! ఆపైస్య
ములవై పు చూచుచున్నకొలదియు వకుళాభరణ శరీరములోజవ
నత్వము లుడిగిపోవుచున్నటు లసిపించెను ! అయినను గుండె
ఘోర్యముతో నటులే నిలువబడెను. క్రమముగ నాపైస్యము
లురకలు వైచికొనుచు దగ్గఱకు వచ్చుచున్నవి ! ఎంత దుర్గ
దృష్టము ! కళింగమల్లునిధాటి కోర్వలేక పారిపోయివచ్చి చక్ర
వర్తి నహాయమువచ్చునేమోయని యెదురుచూచుచున్న తమ

కెంతటి ముప్పువచ్చింది! దుర్వారమగు నీ యాపదనుండి. తమ్ముద్ధరించువా రెవ్వ రున్నారు ?

ఇంతలో పల్లకి రోజుకొనుచు సచ్చటికి వచ్చెను. ఆమె యేమిచెప్పినోయని చెలిక తైలిరువురు సఱచేతఁ బ్రాణములుంచు కొని కూరుచుండిరి. ఆమె యటులే నిలువఁబడియుండెను. నాగా వళి రుద్ధకంతముతో నేమియు మాట్లాడలేకపోయెను. వకుళాభ రణ యెట్లో యూపిరితీసి “మహారాజుగా రేమన్నారే?” అనిను.

“చెప్పినను! నాకే మిచ్చెదరు ?”

“అబ్బ! వేళాకోళములకేమి, చెప్పవే ప్రాణములుపోవు చున్నవి!”

“మంచిమాట చెప్పినచో నా కేమిచ్చెదరు?”

“మొట్టికాయలు” అన్నది వకుళాభరణ.

“కాదు! ముత్యాలహారము” అన్నది నాగావళి.

“అయినచోఁ జెప్పనా?”

“త్వరగాఁ జెప్పము!”

“అ సేనలు కలింగమల్లునివి కానేకావట !”

“అయినచో సవి చక్రవర్తి సేనలా?”

“అవును !”

“నిజమే ?”

“నిజమే !”

ఆమె చెప్పిన యా మాటతో నా యిరువురును నొక్క సారిగ నామెచు గొంగిలించుకొని యొక్కసారిగఁ బైకెత్తివేసిరి.

‘ఇదిగో నాబహుమానము’ అని చెప్పి నాగావళి తనమెడలోని ముత్యాలహారముతీసి యామె మెడలో వైచినది. ‘ఇదిగో నా బహుమానము’ అని చెప్పుచు వకుళాభరణ యామెతలపై మొట్టికాయలు మొట్టసాగినది. పల్లకి యామెచేతులు పట్టుకొని ‘వలదు! వలదు!’ అని చెప్పుచు నక్కడనుండి యొక్కపరుగున లోనికిఁ బారిపోయినది. వకుళాభరణయు నాగావళియు నటులనే యామెను వెన్నంటి యామెతోఁగూడఁ దాముకూడ లోనికిఁ బరువెత్తిరి. ఆనాఁడాచెలికత్తెల యానందమునకు మేఱలేదు! వారిహృదయములో కారుమబ్బులు గ్రమ్మిన యనంతరము తళతళ మెఱుపులు మెరిసినట్లయ్యెను.

౧౪

అశోకచక్రవర్తి హేమనంది వెనువెంటనే సైన్యములు తోసలీనగరమున కేగుట కుత్తరువిచ్చెను. ఆసైన్యములకు నుండరగుప్తుఁడు సైన్యాధిపతిగ నుండెను. చక్రవర్తికూడ స్వయముగ దండయాత్రకు వలయు నేర్పాటు లన్నియుఁ గావించెను. తనతోఁగూడ సారంగపాణినిఁగూడ రమ్మనియడిగెను. సారంగపాణి తానుగూడ వచ్చినచో రాజధానిలోనింక నెవరును నుండరని చక్రవర్తితోఁగూడఁ బోవుట కిష్టపడలేదు. కాని చక్రవర్తి యాతని నెట్లో యొడఁబఱచి మంత్రి లేనపుడు రాజ్యరక్షణము

నకు వలయు నేర్పాటులన్నియుఁ గావించి తనతోఁగూడఁ దోడ్కొనిపోయెను.

చక్రవర్తికిఁ గళింగమల్లుఁడు దాక్షిణాత్య రాజన్యల సందరిని గూడగట్టుకొని వచ్చుచున్నాఁడని తెలియును. అందుచే లక్షలకొలది కాల్బలమును దానికిఁదగిన గజాశ్వపైస్యమును రథసమూహమును వెంటఁబెట్టుకొని కళింగ దేశ మణచివేయ వలయునని బయలుదేరెను. మార్గమధ్యమున నామహాపైస్య మంతయు నే విఘ్నములును నే యాపదలును లేకుండ సురక్షితముగనే వచ్చినది. పైస్యమంతయు మహానది కీవలనున్న యరణ్యములో సురక్షితముగ నుండునట్లు సేనా నివేశము లేర్పాటు చేసెను. ఆమహాసేనకెదురుగ మహానది నిశ్చల గంభీరముగఁ బ్రవహించుచున్నది. ఆనది కవతలివైపునఁ దోనలీనగరముకొలకనిపించుచున్నది.

చక్రవర్తి నేఁడో రేపో యనువగు సమయము చూచి మహానది దాఁటితోనలీనగరముపైఁ బడవలయునని చూచుచుండెను. కళింగమల్లుఁడుకూడ సమస్తయుద్ధప్రయత్నములునునొనరించి చక్రవర్తి దండయాత్ర నెదురుకొనుటకు సిద్ధముగనుండెను.

అప్పటికప్పుడే వర్షాకాలముచాలవఱకు వెనుకఁబట్టినదని చెప్పవచ్చును. కాని వర్షములింకను నప్పుడప్పుడు కురియుచునే యున్నవి. అందుచే పైస్యములకు మార్గమధ్యమునఁ గొన్ని చిన్నచిన్న యిబ్బందులు గలిగినను మొత్తముమీద నిచ్చటికి సురక్షితముగనే చేరినవి.

చక్రవర్తి తన సేనాని వేశములోనుండి యెదురుగ గంభీరముగఁ బ్రవహించు మహానదివైపును, నాపిమ్మట నవ్వలనున్న యా తోసలీనగరమువైపును జూచుచుండెను. ఇంక తెల్లవారునున్నది. తాను పైస్యములతో వచ్చి యిక్కడ సేనానివేశమేర్పాటుచేసి యప్పుడే యొకదినము కావచ్చెను. ఎక్కడను శత్రువుల యలికిడియే కనబడలేను. శత్రువులు యభిప్రాయమేమైయుండును?

అప్పుడే యెఱ్ఱనివెలుగు లాకాశమునఁ గ్రమ్ముకొన్నవి. శత్రువుల పన్నాగము లేవో గమనించినఁగాని చక్రవర్తికి ముందుకు దూకుట యిష్టములేదు. ఇంతలో సుందరగుప్తుఁడును సారంగపాణియు నచ్చటి కగుదెంచిరి. చక్రవర్తి వారివైపు 'విశేషములేమి?' అన్నట్లు చూచెను. సుందరగుప్తుఁ డేమియు మాట్లాడక వారిమాటలు వినుచుఁ గూరుచుండెను. చక్రవర్తి 'శత్రువుల పన్నాగమేమో తెలిసినదా?' అనెను.

“పన్నాగమున కేమున్నది! వారు కేవలము స్వరక్షణ పరులై యున్నారు!”

“అంతేనా?”

“అంతే”.

“అయిన వో వారి కాత్మరక్షణావకాశ మీయకుండ మనమే ముందుగ వారిపైఁబడిన మంచిది కాదా?”

“నాకళ్లే తోఁచుచున్నది!”

ఇంతవఱకును మాట్లాడకూరకొన్న సుందరగుప్తుఁ డీక మాటలాడకూరకొనిన లాభములేదని 'మన మొకేచోట నదిని చాటుటకంటె దూర దూర భాగములలోఁ గొంచెము కొంచెము పై న్యముంచి నాలుగు ప్రదేశములలో చాటుటమంచిది' అనెను.

అట్లనుకొనుచుండ నొక్కసారిగ పైన్యములో నల్లకల్లో లము బయలుదేరెను. ఇంతలో నొకయాశ్వికుఁడు పరువెత్తుకొని వచ్చి 'శత్రువులు నీటిలోమునిగి యీదుకొనివచ్చి, నది కివతల నున్న నావలనన్నింటిని ముంచివేయుటకుఁ బ్రయత్నించు చున్నారు!' అనెను. సారంగపాణి 'నీకెటులు తెలిసినది?' అని ప్రశ్నించెను. ఆయాశ్వికుఁడు 'ఇరువది ముప్పదిమందిని మన పైనికులు పట్టుకొని బంధించినారు. ఆపై నింకను గొంతమంది, మన సేనలో రహస్యములు తెలిసికొనుటకుఁగూడఁ బ్రయత్నించు చున్న ట్లగపడుచున్నది' అనెను.

చక్కవర్తికి నావలు ముంచివేయుటకై శత్రువులుచేయు చున్నప్రయత్నము చాల నపాయకరముగఁ గన్పట్టెను. అందుచే నాతఁడు సారంగపాణితో 'నింక మనమూరకొనుట యెంత మాత్రము మంచిదికాదు' అనెను. సారంగపాణి 'అవును! నేను వెంటనే సేనలకన్నింటికిని నదిచిదాటి యుద్ధ మారంభించవలసిన దని యాజ్ఞాపించెదను' అనిపలికి యటనుండి వెడలిపోయెను. ప్రధాన సైన్యాధిపతియగు సుందరగుప్తుఁడుకూడఁ ద్వరత్వరగ నాతని వెనువెంట నడచిపోయెను.

చక్రివర్తి వారిరువురివైపును నల్లై చూచుచు నిలువఁ బడెను. వారిరువురును వెడలిపోయిన తరువాత నొక యరగడి యలో సైన్యములో నొక షహాసంచలనము! ఒక్కసారిగ గుట్టగుల నకిలింపులు! ఏనుగుల ఘీంకారధ్వనులును మిన్ను ముట్టెను. కాబ్బలములన్నియుఁ గదలి యామహానదిని దాటుటకై పోవుచున్నవి. ఆ నేనలు దాటుటకై వేలకొలదిగ నొకలు సిద్ధముగ నుండెను. ఆ నేనలు దాటుటకేమియు నంతరాయ మున్నట్లగపడలేదు. కాని యా నేనలు దాటుటతోడనే చెవులు గింగురుమనునట్లు రణకోలాహలము బయలుదేరెను.

ఒక్కసారిగ లక్షలకొలది కాబ్బలములును గజాశ్వ సైన్యములును డీకొని ఘోరముగఁ బోరుచున్నవి! ఆపోరాటము చూచుచుండ నదియంతయు నాతనికి మహాభయంకరముగ నొక స్వప్నముగఁ దోచెను. లక్షలాది మనుష్యు లిట్లొకరినొక రెందులకుఁ జంపుకొనుచున్నారు; వీరందరికిని నొక్కసారిగ మతిపోయినదా? లేక యీవిధముగ భావించుచున్న తనకే మతిపోయినదా? మహానది యావలితీరమునుండి భయంకరమాలగు ధ్వజలు వినవచ్చుచున్నవి. యుద్ధ మప్పుడే ప్రారంభమైనట్లే! ఆవిధముగఁ జక్రవర్తి చూచుచుండఁగనే జాము ప్రొద్దెక్కినట్లు కనఁబడెను. ఆవేశ నాకాశమంతయు నిర్మలముగానే యున్నది. క్రిమముగఁ జక్రవర్తి సైన్యములు శత్రుసైన్యములో మున్ముందుకుఁబోవుచుఁ గోలగోడఁ కెగఁబ్రాకుచున్నవి. శత్రువులు పైకెగఁబ్రాకుచున్న యా పైనికులపై నెట్టిగాఁ గ్రాగిన నూనె

యొలుకఁబోయుచున్నారు. అయినను శత్రువులు తఱేకదీక్షతో కోటగోడలపై కెగఁబ్రాకుచునేయున్నారు. అదిచూచి చక్రవర్తి తానుగూడ వారిని ప్రోత్సహించుటకై బయలుదేరవలయునని యా నన్నాహములో నుండెను.

ఇంతలో నలుగురు భటులతో నొకవృద్ధుఁడు లోపలికి వచ్చెను. ఆతని ముఖములో రాజతీవి గోచరించుచుండెను. ఆ నలుగురు భటులుచు నావృద్ధుఁడును లోపలికిరాఁగానే వెంట సారంగపాణి లోపలికి వచ్చెను. చక్రవర్తి యిదంతయు నేమని ప్రశ్ననూచకముగ సారంగపాణి నడిగెను. సారంగపాణి 'ఏమో! నాకును నిప్పుడే యీవిషయము తెలిసినది' అనియెను.

చక్రవర్తి యా వృద్ధునివైపు తిరిగెను ! ఆ వృద్ధుఁడు "సార్వభౌమా! నేను తోసలీనగరాధీశ్వరుఁడను. తమదర్శనము కావలయునని కోరుచున్నను మీభటులు నామాటలు విశ్వసించక నన్నీవిధముగఁ దమకడకుఁ దీసికొనివచ్చిరి" అనెను. వెంటనే సార్వభౌముఁడు మహేంద్రకేసరిని భటుల నిర్బంధము నుండి విముక్తునిజేసి రాజోచితమర్యాదలతోఁ దన సమీపమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొనెను. ఆతఁ డొకింత విశ్రమించిన తరువాత 'మీరిచ్చటి కెట్లు రాఁగలిగితిరి!' అనెను.

“కోట శత్రువుల వశమైపోవునన్నప్పుడు సారంగ మార్గముగుండ నీయరణ్యమునకు వచ్చివేసితిని.”

“మీ కుటుంబమంతయు సురక్షితముగనే యున్నారాదా !”

“సార్వభౌముల కరుణవలన మేమంతయు సురక్షితముగనే యున్నాము.”

“హేమనందిద్వారా మేము పంపిన వర్తమానము మీ కందినదా ?”

“లేదు !”

“హేమనంది శత్రుప్రక్షమునఁ జేరెనా ?”

“అతఁడట్టివాఁడు కాఁడు.”

“మతి యేమైయుండును ?”

“శత్రువు లాతని బంధించియుండుటగాని, వధించియుండుటగాని జరిగియుండవచ్చునని యనుకొనుచున్నాను.”

“మీరువచ్చిన సారంగమార్గముగుండ మఱలఁ గోట లోనికేగుట కవకాశమున్నదా?”

“కొంచెముమేర త్రవ్వించిన లోపలి కేగవచ్చును !”

“మీకుటుంబ మెక్కడనున్నది ?”

“పర్వతము దొలిచి సిగ్గించిన యొక పురాతన భవనమున నున్నది.”

“ఇక్కడికి మీనివాస మెంతదూరమున నున్నది ?

“కనుచూపుమేరలో నున్నది !”

“మిమ్ముల సేభటఁ లీవిధముగ నిర్బంధించుటకుఁ గారణమేమి ?”

“నేను మీదర్శనము కావలయునని పట్టుపట్టితిని!”

“నాసైనికులతో మీ యథార్థవిషయము చెప్పకపోవుటలో నభిప్రాయమేమి?”

“నావేషమునుబట్టి నామాటలు విశ్వసింపరేమోయని భయపడితిని.”

“వీరితో నేమని చెప్పిరి?”

“నేను తోసలీనగరాధిపుని దగ్గరనుండి వచ్చితినియు, సత్యవసరముగ మిమ్ములను దర్శింపవలయుననియుఁ జెప్పితిని.”

చక్రవర్తి మరలఁ గొంత సేపటివఱకును నేమియు మాటలాడలేదు. ఆవిధముగనే కొంత సేపటివఱకును మాటలాడ కూరకుండి “మీరీవిధముగ నన్ను దర్శింపగలుగుట చాల మంచిదేయయినది! మీ గుప్తభవనము సంరక్షించుటకుఁ జాలినంత సైన్యము పంపించెదను. లేకపోయినను మీరు సపరివారముగ మా సేనానివేశమునకు వచ్చినను రావచ్చును. ఒకసారి మా సేనాధిపతికి మీ సొరంగమార్గము చూపింపఁగలరా?”

“అవశ్యముగ!”

“ఇప్పుడే పోవనక్కరలేదు! ఒకగడియ విశ్రమించిన తరువాత పోవచ్చును” అని పలికి చక్రవర్తి యభ్యంతర సేనానివేశమునకు వెడలిపోయెను. మహేంద్రకేసరి కీవిధముగ రక్షణదొరకినందులకు లోలోపల మహానందమయ్యెను.

౧౫

ఒక వారము పదిరోజులవఱకును జక్రవర్తి సైన్యములకును గళింగమల్లుని సైన్యములకును భయంకరమైన యుద్ధము జరిగెను. ఆయుద్ధములోఁ గళింగమల్లుని సైన్యములేకాక చాలమంది దాక్షిణాత్య రాజన్యల బలములుకూడ వచ్చిచేరినవి. దాక్షిణాత్య రాజన్యలందఱికిని గళింగమల్లుఁ డీయుద్ధముతో దక్షిణాభము స్వతంత్రముగనుండుటో పరాధీనముగఁటో తేలిపోవునని భయపెట్టెను. దానితోఁ జాలవఱకు దాక్షిణాత్య సేనలన్నియు నాతనికిఁడయై నిలబడెను. ఇరుసైన్యములును పాక్షిణములకు తెగించి భయంకరముగఁ బోరాడుచుండెను. ఇరువురివై వునను వేలకొలఁదిగఁ బదాతిబలములును గజాశ్వసైన్యములును నాశనమైపోవుచుండెను. యుద్ధ మావిధముగఁ బదు సేనుదినములు జరుగుసరికిఁ గళింగమల్లుని సైన్యములును నాతని యనుబంధల సైన్యములును నలసిపోవుచున్నట్లుగఁ గానుపించుచుండెను.

చివరికిఁ బదునారవనాఁడు చక్రవర్తి సైన్యముల స్వయముగ నడిపించుచు శత్రువుల నెమర్కొనెను. అతని పార్శ్వమున మహేంద్రకేసరికూడ వేరొక గజముపై నధిరోహించి విల్లిమ్మలు చేతిఁబూని యుద్ధమునకుఁ బయలుదేరెను. నాఁడు చక్రవర్తి మహేంద్రకేసరుల యుద్ధనైపుణి వర్ణనాతీతమని యందఱును మెచ్చుకొనిరి. మరల నాయుద్ధపు గందరగోళ

ములోఁ జక్రవర్తియు మహేంద్రకేసరియుఁ జెరియొకవైపున కును విడిపోయి తీవ్రముగ యుద్ధము చేయసాగిరి.

సాయంకాలము కావచ్చినది. అప్పటికప్పుడే దాక్షిణాశ్య పైస్యములలో నిక జయించుట కష్టమను నిరాశ బయలుదేరెను. వారిపైస్యములు పైకెంత భీకరముగఁ బోరాడుచున్నను జనజనలాడుచు జంకిపోవుచుండెను. యుద్ధము కొన్ని మాఖ్యములగు ధర్మనియమముల ననుసరించి నడవఁబడుచుండెను. అందుచేఁ జీకటిపడునంతనే యిరువాగులవారును యుద్ధరంగములో యుద్ధవిరామ సూచకములగు శంఖాదిధ్వనులచే యుద్ధముగూసివేసి తమ తమ సేనానివేశములకు మరలిపోయిరి.

చక్రవర్తిపైస్యమున నెక్కువసప్తము కలుగలేదు. మఱు నాటియుద్ధమున దాక్షిణాశ్య బలములన్నియు జయించి, కోటలోఁ బ్రవేశింపవచ్చుననియు ననంతరము మహేంద్రకేసరికి మరలఁ బట్టముగట్టవచ్చుననియు సువ్యభాసించుండెను. అంతలో నాతనికి మహేంద్రకేసరిమాట జ్ఞాపకమునకువచ్చినది. అన్నట్లు మహేంద్రకేసరి యేమైనాఁడు? యుద్ధములో నాతఁడును మహేంద్రకేసరియుఁ జెరియొకవైపునకును విడిపోయిన తరువాత మరలఁ గలిసికొనలేదు.

అందుచేఁ బ్రక్కనున్న పరిచారకు నొకనిని బిలిచి ‘మహేంద్రకేసరి యెక్కడ?’ అనెను. ‘వారు యుద్ధమున తీవ్రాఘాతములుతోలి సొమ్మసిలిపోయిరి. వెంటనే వారి కేయపాయమును గలుగకుండ గుడారమునకుఁ జేర్చితిమి?’ అనెను.

“నాకింతవఱకు నీవిషయమేలఁ దెలియఁజేయలేదు?”

“తమ విశ్రాంతికి భంగము కలుగునేమో యని భయపడితిమి.”

“శల్యవైద్యుల లేమని యన్నారు?”

“శస్త్రాఘాతములు చాలఁ దీవ్రముగాఁ దగిలినవని యన్నారు.”

“శల్యవైద్యుల నిక్కడ కొకసారి పంపుము.”

“చిత్తము.”

చక్రవర్తి మనసున కీసంఘటన మెఱుఁగో యాఘాతము కలిగించినది! అయినను మహేంద్రకేసరికిఁ దగిలిన యాఘాతము లంతగా నాపత్కరములై యుండవని యాతఁ డనుకొనెను. ఇంతలో శల్యవైద్యుఁ డచ్చటికివచ్చి సవినయముగఁ జక్రవర్తికి సమస్కరించెను.

“మహేంద్రకేసరి స్థితి యెట్లున్నది?”

“ప్రమాదకరముగనే యున్నది!”

“నాకింతవఱకును నీవిషయము తెలియలేదే!”

“ఇంతవఱకును సంతగ భయములేదనుకొన్నాము. కాని నేను వచ్చుముందు నాడి యేమియు బాగుగలేదు. అనుమతి యొనచో శీఘ్రముగఁ దిరిగిపోయెదను.”

“అటులనా?” అని చక్రవర్తి తానుగూడ వచ్చెద ననెను. ఇరువురును మహేంద్రకేసరి శయ్యాగారమున కేగిరి.

మహేంద్ర) కేసరి సిస్పృహలుండై పడియుండెను. శల్యునై ద్యుఁడు ముఱల నొకసారి నాడిచూచి చక్రవర్తివైపు చూచి పెదవి విరిచెను. చక్రవర్తి యాతనివైపు నిశ్చలముగఁ జూడసాగెను. ఆవృద్ధుని వేదనలు తలఁచుకొనిన చక్రవర్తికిఁ గనులనుండి జొట జొట కన్నీరు ప్రవహింపసాగెను. అంతలో మహేంద్ర కేసరి యొకసారి కనులుతెరిచి నలువైపులకును జూడసాగెను. చక్రవర్తిని జూడగనే యాతని కన్నులలో మెరుపులు మెరిసినట్లయ్యెను. బలహీనముగనున్న యాతనిహస్త మొక్కసారిగఁ జక్రవర్తిహస్తము పట్టుకొనెను. చక్రవర్తి సాదరముగ నాతని సరసను గూరుచుండెను. మహేంద్ర కేసరి యాతనిని గన్నీళ్ళతో నిండిన కన్నులతో నొకసారిచూచి మెల్లఁగ నేదో చెప్పఁబోయెను. చక్రవర్తి యది కనిపెట్టి యాతని ముఖమునకు దగ్గఱగఁ జెవులుంచి వినసాగెను. మహేంద్ర కేసరి యతికష్టముతో మాటలాడుచు మెల్లఁగ నిట్లనియెను.

“మీయుగా మెన్నిజన్మములెత్తినను దీర్చుకొనలేను. నాకింక జీవించునను నానలేదు. వృద్ధుడైన యీ సామంతుని పార్థివ మొక్కటి యంగీకరింపవలయును.”

చక్రవర్తి యదివిని ‘ఏమది?’ అనునట్లు సంజ్ఞ చేసెను. ముఱల మహేంద్ర) కేసరి చెప్పనారంభించెను. ‘మరియేమియు లేదు’ మీరు కళింగముల్లుని జయింతురనుటలో నొక సందేహములేదు. మీజయము నిశ్చయమే! నేను మీయుగామెల్లు తీర్చుకొనఁగలను! ఈ రాజ్యముతోఁగూడ నాగావళిని స్వీకరించి

నచో నేను సిద్ధింతముగ మరణించెదను. నా కుటుంబరక్షణ మంతయు మీ హస్తమున నుంచుచున్నాను.

ఒక సిమిషమువలకు జక్రవర్తి యేమియు మాట్లాడ లేదు ! కాని యింక నాలోచించుట కవకాశము లేదు. నిజముగఁ జక్రవర్తి యీవివాహమున కభిముఖుఁడుగ నే యుండెను. కాని మహేంద్ర కేసరిని మఱల సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టిన తరువాతఁ దాని తన సమ్మతి నెఱిగింపవచ్చునని యనుకొన్నాడు ! నారంగ పాణికూడ నిదియే యుచితముగ నుండునని తలచినాడు. కాని యది సాధ్యపడలేదు. ఏమైనను తా నీవిషయమున నంగీకారి మీయఁగోరుటచే నింక నాలస్యము సముచితముగాదని యాతనికిఁ దనయంగీకార మెఱిగించెను ! ఆ మాటపై నావృద్ధునికళ్ళలో నొకసారిగఁ గర్పూరనీరాజనము వెలిగిపట్లయ్యెను. కాని యంతలోనే యాజ్యోతి సన్నగిలిపోవుచుండునటులు గానుపించెను. అందుచే నాతఁడు నాగావతల్లికిని నాగావలికిని నతనిబంధువులకును కీఁఘ్రముగ నచ్చటికి గావలసిన దని కబురుపంపించి తన సేనానివేశమునకు వెడలిపోయెను.

అప్పుడు ఝాముగాత్రు దాటినది. ఇంక మహేంద్ర కేసరి యొక గడియ రెండుగడియలకన్న నెక్కువకాలము బ్రదుకఁడని యాతఁ డనుకొనెను. కళింగవిజయమున యువకుని వలెఁ బోరాడిన యావృద్ధునికిఁ మగలఁ దన రాజ్యమునఁ బ్రతిష్ఠింపఁ బడు యోగము లేకపోయెనుగదా ! యని యాతనికి విచారము గలిగెను. క్షణములో జీవితమును, నీభోగములును,

నీయుద్ధమును నతనికి బుద్ధుడైనామముగఁ గానుపించెను. ఎన్నెన్ని వేలమంది సైనికు లెంతనేఁటలోఁ మృత్తికలో గలిసి పోవుచున్నారు ! ఇంతకును నిన్ని లక్షలపాఠ్శాలను సంహరించి నందులకుఁ బ్రతిఫలమేమి ? మహేంద్ర కేసరిని సంరక్షించుటా ? ఆవిషయమునఁ దానేమియు గృహకృత్యుఁడు కాలేకపోయెనే ! అటుఁ గళింగమల్లుని బలములన్నియుఁ జాలనలకు నశించిపోయి నవి. ఈవైపునఁ దన సైన్యమునకుఁ దగిలిన యాఘాతముకూడ సామాన్యమైనదికాదు. లక్షలాది పాఠ్శాల వీయుద్ధములో నాహుతియైపోయిరి ! దీనికి ఫలితము ! కళింగ మను నీరాజ్యమును జయించుట ! అపారమగు నామృత్యుతాండవము దిలకించుచున్న యాతని కీ కళింగవిజయ మొకభయంకర కిరాతకృత్యముగఁ గన్పట్టెను. ఇయ్యది కిరాతకృత్యముకంటెఁగూడఁ బరమదాహణ మైనది ! కిరాతుఁడు తనకుఁ గావలసిన యాహారము లభించినచో వేటమాగించి వెడలిపోవును ! అపారమగు నీ మనుష్యసంహారమనకును నా కిరాతకృత్యమునకు బోలిక యెక్కడిది ? ఆహా ! సర్వసంగపరిత్యాగ మొనరించి యరణ్యమున విశ్రమించిన శ్రీమణకు లెంతటి ధన్యులు ! ఇట్లుకొనుచుండ నాతని కా యరణ్యమున శ్రీమణకులును శాంతిపూరితములగు వారిజీవితములును స్మరణకువచ్చెను ! వారిని దలచుకొనిన యత్తరక్షణముననే యాతని ముఖము నుండి యొక వేడినీట్టూర్పువచ్చెను.

ఇంతలో నొకపరిచారకుఁ డరుదెంచి మహేంద్ర కేశరి మరణ మెఱిగించెను. చక్రవర్తి మరల నొకనిట్టూర్పు విడిచెను. నిశ్చలముగ దేనినో చూచుచున్న స్నాన నిమిషమువఱకును నుండి తరువాత నాతఁడు మహేంద్ర కేశరి బంధువుల నోదార్పుటకై వారి సేనానివేశములనైపు వెడలెను.

౧౬

మహేంద్ర కేశరి మరణానంతర మాతని సైనికులును, చక్రవర్తి సైనికులును, సతిభయంకరముగఁ బోరాడసాగిరి. కలింగమల్లుని సైనికులకుఁ దామింక జయించుట దుర్లభ మని పించెను. అయినను వారు తోసలీనగరము కోటలోనుండుటచే. పై నున్న చక్రవర్తి సైనికులను జాలకాల మెదిరింపసాగిరి. కాని మహాసదీప్రవాహములవలె పొంగిపొంగి వచ్చుచున్న చక్రవర్తి సైన్యములు పెద్దపెద్ద యినుపస్తంభములతో కోటతలుపులు ఛేదించసాగెను. ఆనాటికప్పుడే యుద్ధము ప్రారంభించి యిరువది దినములైనది. భయంకరములగు కోటతలుపులు బ్రద్దలుకొట్టుచున్న చక్రవర్తి సైన్యములు మరి గడియకో, అరగడియకో కోటతలుపులు విడిపోవచ్చునని యెదుగుచూచుచుండెను. చక్రవర్తి యొకయేరుగుపై నధిష్ఠించి, నానందరిని ద్వరితముగఁ బ్రోత్సహించుచు, ముంచునకుఁ బోవుచుండెను.

అప్పటికి మిట్టమధ్యాహ్నమయ్యెను. మబ్బులు తెర తొలగించుటచే నెండ మిక్కిలి తీక్షణముగ నుండెను. సైనికు లందరి కిని నేక్షణమునఁ దమయశ్శుములు ఫలించి తమ కీశము తప్పి పోవునో యని మిగుల నుశ్కంఠగనుండెను. ఎండవేడిమి వలన బయలుదేరిన నుక్క దున్నహముగ నుండెను. సైనికులు మదించిన యేనుగులను గొనివచ్చి యదేవసిగఁ గోటతలు పులు క్రొమ్మించిరి. మరలమరల నినుపకూలములతోఁ గోట తలుపులను మోదించిరి. ఒక్కసారిగ తలుపులు మొదలంట విరిగిన చప్పు డయ్యెను. ఘేళఘేళమని భయంకరముగఁ జప్పుడు చేయుచుఁ గోట తలుపులు వెనుకకుఁ బడిపోయెను. ఉరకలు వేయుచుఁ జక్రవర్తి సైన్యములు గోటలోఁ బ్రవేశించి శత్రువు లను దుత్తునియ లొకరింప మొదలు పెట్టినవి. కళింగమల్లుఁ డిఁకఁ జేయునది యేమియులేక పరాజయసూచకముగను నంధిసూచకముగను నొక తెల్లని జండా యెత్తెను.

ఇరువారులందును సైన్యములకు యుద్ధవిరామ శంఖ ములు పూరించిరి. చక్రవర్తి సైనికులు పరాజితులగు కళింగ మల్లుని, నాతనిప్రధానాధికారులను బంధించిరి. జక్రవర్తి నిరా ఘాటముగఁ గోటలోఁ బ్రవేశించెను. క్షణములోఁ దోసలీ రాజ్యమంతయు నాతనియధీనమైపోయెను. తోసలీరాజ్యమేగాక కళింగమల్లుని రాజ్యములును నాతనిసమసరించినప్పటికొందఱు రాక్షాకాశ్య రాజన్యల రాజ్యములునుగూడ నాతని కైవశ మైపోయెను. కళింగమల్లుఁడు బండిగఁ గైకొనఁబడెను. మృతవీను

లతోఁగుల్చిపోయిన రణరంగమంతయు బరిశుద్ధముగ నొసరింపఁ బడెను. చక్రవర్తి యింకను నచ్చట వారము పది దినములుండి నూతనముగ జయించిన యారాజ్యమంతయు నొకదారిలోఁ బెట్టి మరల రాజధానికి మరలిపోవలయునని యాలోచించుచుండెను.

కొలఁది దినములలో నూత్నముగ జయించిన తోనలీ పరిపాలనము దారిలోఁబడిపోయినది. ఇంకను నగరపరిసరముల నున్న కొంతరాజ్యపరిపాలన మొకదారిలోఁ బెట్టవలసియున్నది. అందుచేఁ జక్రవర్తి పరిసర ప్రాంతములకేగి యచ్చటి పరిపాలనము ధర్మబద్ధముగఁ జరుగుచున్నదియు లేనిదియుఁ బరిశీలించుచుండెను. అప్పుడప్పుడు మారువేషము వైచిగొని సామాన్య పౌరునివలెఁ దిరుగుచు నగరవిషయము లరయుచుండుటకూడఁ జక్రవర్తి కలవాటు.

ఆనాఁడు గొంచెము చీడటిపడినతరువాత ఒక బైరాగి వేషమువైచిగొని చక్రవర్తి నగరమంతయుఁ బరిశీలించుట కరిగెను. మొదట నాతఁడు రాజమూర్తముగుండ మహాప్రసాదములున్న ప్రదేశములుదాటి చిన్నచిన్న వీధులలోనికిఁ బోయి యచ్చటఁ బ్రజలతోఁ గలిసిమెలిసి తిరిగెను. వారు తనరాజ్యమునుగూర్చియు, తన పరిపాలనమును గూర్చియుఁ జెప్పుకొను మాటలన్నియు సావధానముగవినెను. ఆపిమ్మట నాతఁడింకను సందుగొందులలోనికిఁ బోయి యచ్చటనున్న యనేకులగు కర్మకారుల వచనము లాలకించెను.

ఆపిమ్మటఁ గొంచెము రాత్రియైనదని తన పరిశీలన

ముగించి, తిరిగివచ్చుచుండ నొక పూరిగుడిసెలో నాతనికొక యేడుపు వినపచ్చెను. అది మిక్కిలి బలహీనముగ నున్నట్లు వినఁబడెను. అయినను నారోదనము వినువారి హృదయము తరిగివేయుచున్నట్లుండెను. చక్రవర్తి యా దీనాక్రందనమునకుఁ జకితుడై యచ్చటనే యొకకొంతసేపు నిలఁబడెను. ఆతరువాత నాతనికిఁ దెలియకుండగనే యాతనిపాదము లాతనిని మెల్లగ నాపూరిగుడిసెలోనికిఁ గొంపోయెను. అక్కడ నొకవృద్ధురాలు నేలపైఁబండుకొని యతి కరుణముగ నేడ్చుచుండెను. ఆమె వెనుక చెప్పిన యోధుని వృద్ధజనని! లోపల నొక సన్ననిదీపము వెలుగుచుండెను. నీడలన్నియు నిశ్శబ్దముగ నాదీపముచుట్టును జేరి యా దీనురాలి యతి కరుణారోదనము వినుచున్నట్లుండెను. చక్రవర్తి కొంతసేపచ్చట నిలఁబడి యామెదగ్గఱకేగి “ఎందుల కవ్వా! యేడ్చెదవు!” అనియెను. ఆమె యతని నొకసారి కన్నెత్తిచూచి మరింతబిగ్గరగ నేడువసాగెను. అట్లు కొంతసే పేడిచినతరువాతఁ జక్రవర్తి యనేకవిధముల నామెనోదార్చెను. ఆయవ్వ కొంతసేపటికి యేడుపు చాలించి యాతని ప్రశ్నలకు మెల్లగ సమాధానము చెప్పసాగెను.

“నాయనా! నాకుమారుఁడు తోసలీ పైస్యములో యోధుఁడు. ఆతఁ డీయుద్ధములో మరణించినాఁడు”.

“అయ్యో పాపము! సీకింక నెవరును లేరా?”

“నాకింక నెవరును లేరు” అని యామె మరల నేడువ నారంభించెను. మరలఁ జక్రవర్తి యడిగెను.

“నీవీవేళ భుజించితివా ?”

“లేదు”

అనగానే యాతఁడు ప్రక్కనున్న యొక విపణికిఁబోయి యామెకుఁ గొన్ని భక్ష్యములు గొనితెచ్చి యిచ్చి తినుమని బలవంతపెట్టెను. ఆమె యెట్లాట్లో గుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచు నవి భుజించి మెల్లగ నిట్లడిగెను.

“నాకీవిధముగ నాయముచేసిన మహానుభావుఁడవు నీ వెవరవు నాయనా”

“నేనొక పౌద్ధభిక్షువును”

“అయ్యో! నేనే నీకు భిక్ష పెట్టవలసియుండ నీవే నాకు భిక్షము పెట్టుచున్నావే ! ఎంత ధర్మాత్ముఁడవు నాయనా!” ..

“ నీవట్లనకుము ! ధర్మమార్గ మందరకును ననుసరణీయమే” అని చెప్పి యాతఁ డామెను మరల నోదార్చి తన దగ్గర దాచియుంచిన కొన్ని సువర్ణ నాణకముల నామెకిచ్చి, మెల్లగఁ దనభవనమునకు బయలుదేరి వచ్చుచుండెను. భవనమున కేగుచున్నంతసేపును నామె కరుణారోదన మాతని చెవులలో గింగురుమని మారుమోయుచున్నట్లే యుండెను. ఆ రోదనముం దాతనికి తన సామ్రాజ్యమును భాగ్యభోగ్యములును, యశావసమును సార్వభౌమత్వమును సమస్తమును మంచువలె విడిపోవుచుఁ గరగిపోవుచున్నట్లుండెను. ఆదుఃఖము నన్ననన్నగఁ బైకి లేచుచుఁ దారకలను, నీలాకాశమును, గోళములను సమస్తమును మ్రింగివేయుచున్నట్లు కనఁబడెను.

చక్రవర్తి మారువేషముతో నప్పుడప్పు డాకుటీరము వైపు పోవుచుండెడివాఁడు. ఆమె యట్లే కరుణాక్రందనముతో నేడ్చుచుండెడిది. చక్రవర్తి యామెకెన్నో యుపశమన వాక్యములు పలికెడువాఁడు. ఆమె కొంచెమునే పూరకుండి మరల నట్లే యేడ్చుచుండెడిది. చక్రవర్తి తోనలీనగరమున నున్న పదునైదు దినములలోను పది దినములవఱకును బాధభిక్షకుని వేషముతో నామెగృహమున కేగి, యామె నెన్నోవిధముల నోదార్చి వచ్చుచుండెడివాఁడు. ఆవృద్ధురాలి రోదన మాతనికి నిత్యమును నతిదీనముగ వినవచ్చుచున్నట్లే యుండెడిది. దాని వలన నాతని కేదో యనిర్వాచ్యమగు వేదన కలుగుచుండెడిది. తానుచేసిన యుద్ధమున కాతనికి గంభీరమగు పశ్చాత్తాపము గలిగెను. ఒకవృద్ధురాలిరోదనమె యింత హృదయవిదారకముగ నుండ నెన్ని వేలమంది తల్లులును, భార్యలును, నక్కచెల్లెండ్రును నాతని యుద్ధమును, నతనిని శపించుచు నీవిధముగ నేడ్చుచు దురోగదా! వారందరికిని దానుచేసినయపకృతి తలంచుకొన్న పృథ్వికాతనికి హృదయములోఁ గుంపటిపెట్టినట్లుండెడిది. ఆతఁడు తనకుఁ గలిగిన హృదయతాప మెవ్వరితోడను బంచుకొనలేదు. పాటలీవుత్తమునకు మరలిపోయినప్పిమ్మట నొకసారి శ్రమణకాచార్యునినన్నిధి కేగి ప్రశాంతమగు నాతనియాశ్రమమున గొంత కాలముండి శాంతముగ గడపవలయునని నిశ్చయించెను. ఆతనితోఁ దనకుఁగలిగినపరితాపమంతయు వెళ్ళఁబోసికొని యాతని యుపదేశములు వినుచుండవలయుననికూడ నాతని కనిపించెను.

మహేంద్రకేశరి మరణానంతర మున్నవారిలోఁ బెద్ద కాపున నాగావళికి రాజ్యము సంక్రమించెను. ఆమె యింకను చిన్నదియే యగుటచే మహేంద్రకేశరి భార్య మంత్రుల సాహాయ్యముతో నాగావళిపక్షమున రాజ్య మేలవలసినదని నిర్ణయింపఁబడెను. రాణి తనకునంభవించిన యాపదకు లోలోపలఁ గుమిలిపోవుచున్నను నెట్లో తమ వంశీయులు తరతరములుగాఁ బరిపాలించురాజ్యము నిలబడినందులకును, నాగావళికిఁ జక్రవర్తి వంటి యనురూపవరుని వివాహమాడు నదృష్టము గలుగఁ బోవుటచేతను గొంతవఱ కూరటఁ జెందియుండెను. నాగావళికిఁ దండ్రివియోగము దుర్భరముగనుండెను. అయినను దాను దుఃఖించుచుఁ గూర్చుండినచోఁ దన చెల్లెండ్రువును మరింత బెంగ పెట్టుకొనిపోవుదురని యామె తనదుఃఖము లోలోపలనే యణచివేయుచుండెను. చక్రవర్తి తోనలీనగరమున నుండగనే మహేంద్రకేశరి తుదికోరికప్రకారము నాగావళిని జక్రవర్తికిచ్చి వివాహముచేయు నమయము నిశ్చయింపఁబడెను. అందుచేఁ జక్రవర్తి మరియొక పదునేనుదినములవఱకును తోనలీనగరమున నుండి నూత్నముగ జయించిన దాక్షిణాత్య రాజ్యవ్యవహారము లన్నియు నిష్కంఠకములుగ నొనర్చి నాగావళిని వివాహమాడి రాజధానికి మరలిపోవలయునని నిశ్చయించెను. సారంగ

పాణి యీ వ్యవహారములన్నియు బాగుగఁ బరిష్కరింపఁబడి నందుల కెంతయు సంతసించి చక్రవర్తికడ సెలవు గైకొని సామ్రాజ్యవ్యవహారములు పర్యవేక్షణచేయుటకై చక్రవర్తికంటఁ జాలదినములు ముందుగనే పాటలీపుత్రమునకు మరలిపోయెను.

శుభముహూర్తము సమీపించుటచే నాగావళి చెల్లెండుగ్రు జెలికత్తెలును నుత్కంఠతో నూగిపోవుచుండిరి. సరిగా ననుకొనిన శుభముహూర్తమునకు నాగావళికిని సశోకచక్రవర్తికిని వివాహము జరిగిపోయినది, చూచుచారందరికిని నావివాహమన్నివిధముల మిగుల శోభాయమానముగ నుండెను. ఒక మహేంద్రకేసరిమరణ మా వివాహనందమును వెన్నెలపై నొక సల్లని మేఘుచ్చాదనమువలె నుండెను. నాగావళి ముఖముపై చిరునవ్వుతక్కు కలకలమునవ్వు కానరాకుండెను. శుభసమయ మగుటచేఁ జెలికత్తెలును జెల్లెండుగ్రు నామె ననేకవిధముల సవ్వించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి.

నాటిసాయంకాలము నాగావళియుఁ జెలికత్తెలును రాజ ప్రాసాదోపరిభాగమునఁ గూరుచుండియుండిరి. నాగావళి తనతలి దండ్రులతో నా నదీతీరమున విహరించిన సుఖదినములు సంస్మరించుకొనుచుండెను. తన లోలోపల నావిషయము తలఁచుకొన్నప్పుడు దుఃఖము పొంగిపొంగి వచ్చుచున్నను నేమియుఁ జలింపనిదానివలెఁ బైఁబైకి చిఱునవ్వులు నవ్వుచుండెను.

వల్లకి:-నాగావళి! నీ వెల్లుండి బయలుదేరి పాటలీపుత్ర ముసకుఁ బోవుచున్నావుగదా! మమ్ముల నింకెప్పుడైన సంస్కరింతువా ?

వకుళాభరణ:-చక్రవర్తిపత్ని సామాన్య సామంతుల తనూజులను గుర్తుంచుకొనునా ?

నాగావళి:-అదేమే ! అట్లనుచున్నారు? నే ననలే బెంగ పెట్టుకొనియుండ మీరీవిధముగ మాట్లాడుట న్యాయముగ నున్నదా ?

వల్లకి:- మరి, అదేమే! మాతో బొత్తిగ మాట్లాడుటయే మానివేసినావు !

వకుళాభరణ:-పాపము! నాగావళి నిజముగఁ బెంగ పెట్టుకొన్నదే! అందువలననే మనతో సంతగా మాట్లాడుటలేదు !

నాగావళి:- మీ రిరువురును నాతోవచ్చి కొంతకాల ముండిపోగూడదా ?

వల్లకి:- గట్టిదానవే! ఎవరైన విన్నచో నేమందురు?

నాగావళి:- ఇం దనుటకేమున్నది ?

వకుళాభరణ:- అదికాదే! మేము పెండ్లికానివారము గదా! నీతోవచ్చినచోఁ జూచువారికి బాగుండదు! పోనీ నీచెల్లెండను నీతోఁగూడఁ దీసికొనిపోగూడదా ?

నాగావళి:- అట్లుపంపుట రాజమర్యాద కాదనియుఁ జిన్నప్పటినుండియు నన్ను బెంచిన దాదిని, మరికొందరు పరిచారికలను వెంటపంపెదననియు నమ్మ యనుచున్నది !

వక్రభాధరణ:- చూచితివా మరి! మేముకూడ వచ్చిన బాగుండదు! మాకుమాత్రము రావలెననియుండదా? ఏమి చేయము! మన రాజవంశముల మర్యాద లట్లున్నవి!

వల్లకి:-పోనీ! నీ వొకటిరెండు నెలలుండి యొకమారు తోసలికి రాగూడదా?

నాగావళి:- అటులే వచ్చెదను - కాని యెంతోకాల ముండుటకు వీలుండదేమో!

వల్లకి:- (సవ్వుచు) భయములేదు! పరమేశ్వరుని దయ యుండినచో నయినారు నెలలవఱకు నుండు నవకాశము లభింపవచ్చునులే?

నాగా:- ఎట్లువీలగును! నాకదియేమో బోధపడుటలేదు!

వక్రభాధరణ:- వల్లకి పరిహాసము నీకింకను బోధపడు నట్లు కనబడదు!

నాగా:- వల్లకి యూరక యిట్లైందుకు సవ్వుచున్నదో నాకు బోధపడుటలేదు!

వక్రభాధరణ:- అదికాదు! భగవంతుని దయవలన నీ కడుపున నొక కాయకాచినచో పురిటికని పుట్టింటికిరావా?

నాగా:- 'వల్లకి యెప్పుడును నిట్టి వేళాకోళములే!' యని యామెను బట్టుకొని మొట్టికాయలు మొట్టబోయెను! కాని వల్లకి యొక్కలగువులోఁ దప్పించుకొని క్రిందకుఁ బారిపోయెను. నాగావళి యామెను దరుముచుఁ బరువెత్తుకొనిపోయెను. వక్రభాధరణ వారిని విడిపించుటకై తానుగూడ వెంటనంటిపోయెను.

౧౮

చక్రవర్తి నాగావళితోఁగలిసి రాజధాని కేగిన తరువాతఁ గొంత కాలము చాలనుభముగఁ గడిపివేసెను. కాని యాతని కండ్ల కెదురుగ నాభయంకరయుద్ధము, భటులకోలాహలము, ఆక్రందనములు మొదలగునవన్నియుఁ గన్నులకు గట్టినట్లుండెడివి. ఆ వృద్ధురాలి యాక్రందనముగూడ నన్నని భయంకర వర్ష ధ్వనివలె నాతనిహృదయముఁ గలఁచివేయుచుండెను. క్రమముగ చక్రవర్తి హృదయములో నేదో బరువుంచిన ట్లయ్యెను. ఆభార మువలన నాతఁడు క్రమక్రమముగ శుష్కించిపోసాగెను. సారంగ పాణికూడ నాతని హృదయవేదన గమనింపలేకపోయెను. నాగా వళికూడ నాతని సన్నిధిని గ్రమముగఁ దనదుఃఖములన్నియు మరచిపోగలిగెను. చక్రవర్తికిమాత్ర మది యసాధ్యమై పోయెను. ఒకనాఁ డాతఁడు కొలఁదిమంది యనుచరులతోడను, సుందరగుఱ్ఱునితోడను గలిసివేటకని బయలుదేరి యరణ్యములో జాడవిహారములోనికేగెను. విహారద్వారప్రాంతమున నాతని యనుచరులును గాపుండిరి. చక్రవర్తి సామాన్యవేషముతో లోనికేగెను. శ్రమణక దేవుఁడు ప్రశాంతదృక్పథంతోఁ బ్రాతః కాల సౌందర్యశోభ నిరీక్షించుచునట్లు గూరుచుండెను. చక్రవర్తి వర్తినిజూచి నమీషమునకువచ్చి కూర్చుండుమని సంజ్ఞ చేసెను. చాలసేపటివఱకును చక్రవర్తియు ఆచార్య దేవుఁడును నేమియు మాటలాడలేదు; గాని తుదకుఁ చక్రవర్తియే యుద్ధాదివిషయ

ములును, వృద్ధురాలి శోకవిషయమును బూసగుచ్చిన ట్లాతనికిఁ జెప్పెను. ఆచార్యదేవుఁడు కొంతసేపటివఱకును నేమియు మాటలాడలేదు! చివరకు 'ఊపిరిబిగబట్టి యొడలు తెలియకుండఁ బరువెత్తుచున్నంత కాలమును బ్రశాంతముగ నిద్రించువాని సౌఖ్య మెచ్చటనుండి వచ్చును?' అనియెను.

“ఎవరు పరువెత్తుచున్నారు! ప్రభూ!”

“మీరందరును”.

“వేనివెంట”

“భోగములవెంట - సుఖములవెంట - ఇవి కేవలమును శారీరికసుఖములేకావు! మానసికముగానున్న సుఖములుగూడ నున్నవి. శారీరికసుఖములను జయించుట కొంతవఱకు సాధ్యమే గాని, మానసికసుఖములు జయించుట సాధ్యముగాదు”.

“ఎందుచేత నిది యంత కష్టసాధ్యమైనది?”

“మానసిక సుఖములను జయింపవలెనని బయలుదేరుటలోఁగూడ నొక సుఖాభిలాషలేదా?”

“అవునవును!.....ఆమాటలో నెంతో గంభీరసత్యమున్నది!”

“నారాజ్య మప్రతిహతముగ నుండవలెను. నన్నేక చ్ఛత్రాధిపతి యని పిలువవలెను!” అను నీ శోరికలేగదా లక్షలాది మానవులను సంహరించుటకుఁ గారణములు!

చక్రవర్తి మాటలాడలేదు.

“ఆకారణముచేతనేగదా ప్రజలను బరిపాలింపవలసిన రాజులు ప్రజానాశకులగుచున్నారు!”

ఈ విధముగ శ్రీమణిక దేవునితోఁ జక్రవర్తి చాల నేపటి వరకును జర్పించెను. ఆపిమ్మట నట్లే యింకను గొన్ని దినములు శ్రమణిక దేవునితో న నేకవిషయములు చర్చించెను. ఆచర్చల కంటె నాప్రశ్నాతజీవితమును, కరుణాభువగు నా బౌద్ధాచార్యుని సౌమ్యవీక్షణములును చక్రవర్తి కెంతో మానసశాంతి చేకూర్చెను. క్రమముగఁ జక్రవర్తి యనవసరముగ వేట కేగుట మొదలగు హింసాకృత్యములు మానివేసెను. అట్లు కొంత కాలము గడచినతరువాత క్రిమముగ మాంసాహారముగూడ మానివేసెను. ఈవిధముగ గొంత కాలము గడచిన తరువాత శ్రమణకాచార్యుఁ డాతనికి బౌద్ధధర్మదీక్ష నొనఁగెను. క్రమముగ నాగావళికూడ భర్తవలెనే బౌద్ధధర్మము స్వీకరించెను.

అప్పటినుండియుఁ జక్రవర్తి ప్రవర్తనమే మారిపోయెను. ప్రజలందరిని దినదినమును గంటికి రెప్పవలెఁ గాపాడుటయే యాతని నిత్యకృత్యముగ మారిపోయెను. పశుహింస మానిపించి వానికిఁకూడ వైద్యశాల లేర్పాటుచేయించెను. తాను బౌద్ధుఁ డయ్యును నన్నిమతములవారిని నమానముగ నాదరించెను. పెద్దలయెడల గౌరవభావముతో మెలఁగవలయునని నియమించెను. కేవల మిట్లు నియమించుటయేగాక తానుగూడ స్వయముగ వాని నాచరించుటచే సామ్రాజ్యములో నన్నిచోటులను జక్రవర్తియాజ్ఞ శిరసాహింపఁబడెను.

చక్రవర్తి కృమముగ దండయాత్రలు మానివేసెను. కేవలమును సత్యనసర సమయములం దాత్మరక్షణము కొరకే పైస్యములుంచెను. ప్రజలందరిని దన కన్నబిడ్డలవలె జూచు కొనుటచే నిజముగ నాతని దశోకరాజ్యమయ్యెను.

ఈవిధముగ శాసనము నిర్వహించుటయేగాక యీవిధ మగు ధర్మనిబంధనము లన్నియుఁ జక్కని శిలాస్తంభముల మీఁదఁ జెక్కించి సామ్రాజ్యముం దంతటను నా స్తంభమును స్థాపించెను. రామరాజ్యము తగునాశ నశోకుని రాజ్యమంత ధర్మబద్ధమైన రాజ్యము మరియేదీయు లేదని చెప్పెదరు! గొప్ప గొప్ప చరిత్రకారులందఱును అశోకునివంటి ధర్మాత్ముడగు చక్రవర్తి మరి యెవ్వరును లేరనియందురు.

భారతదేశమున ననేక సామ్రాజ్యములు మొలకెత్తి సంపూర్ణముగ నశించిపోయినవి. వానిలోఁ జాలవానికి నే డేవిధ మైన యానవాలు గన్పట్టదు. అశోకునిసామ్రాజ్య మంతరించి నది! కాని యాధర్మప్రభువు మనదేశమునఁ బాఠించిన శిలా స్తంభము లింకను నక్కడక్కడఁ జెక్కుచెదరక నిలిచియున్నవి. వానిమీఁద నామహామహుని ధర్మశాసనము లిప్పటికిని జదువ వచ్చును. ఆశాసనములలో నేటికిని కరుణామూర్తియగు నా చక్రవర్తి దయార్ద్రహృదయము కనుపించుచునే యుండును. ధర్మాత్ముడగునంతటి మహామహునిగన్న యీ భారతదేశ మునఁ బ్రత్యక్షమును సతిపవిత్రమైనననుట యతిశయోక్తి కాదు!

ROWTHU SERIES

NOTES AND EXAMINERS.

Ready New Model Telugu Notes & Examiner
on Detailed Telugu Text and four
non-detailed texts

for

S. S. L. C. Public Examination 1953.

by

Well known and Experienced Pandit Sri Varanasi
Gangadhara Sastri garu, Senior Telugu Pandit
Board High School - Kovvur,

Containing with more important topics to guide the
students appearing for 1953 Examinations. Questions
and answers, allusions, various Grammar topics, trans-
lation and general essay exercises etc. Sure and
guaranteed success to followers of these series

Price Rs. 3—8—0.

2. "Adarsha Vyasa Manjari" in Telugu by Sri Vidwan
Musunuri Venkata Sastry Price Rs. 1—8—0

SOCIAL STUDIES

3. Specimen Question Paper issued by the Secretary
Secondary Education Board, Madras, with Answers.
(For V and VI Form) by Sri K. V. Desikachary,
M. A., B. Ed.

			2	0	0
4.	do	For VI Form	1	4	0
5.	do	For V Form	1	0	0
6.	do	For IV Form	0	12	0
7.	do	For III Form	0	10	0
8.	do	For II Form	0	9	0
9.	do	For I Form	0	8	0

ROWTHU BOOK DEPOT, RAJAHMUNDRY.

Royal Printing works, Tanuku.

14380

